

Un vrai spectacle

Leerlingen uit de eerste klas van het Wolfert Lyceum hebben de Franse lessen van dit schooljaar feestelijk afgesloten met een geweldige voorstelling. Ofwel "Un vrai spectacle", zoals ze het in Frankrijk zeggen. Bijzondere voorstellingen, aangezien deze volledig in de Franse taal werden opgevoerd. Op 28 en 29 juni stonden de brugklasleerlingen in de spotlights met de voorstellingen 'Comment y aller (Hoe ga ik daar naar toe?)' en 'Trois petits cochons' (de drie kleine biggetjes in een modern jasje), met trotse ouders/verzorgers en docenten als publiek. De docenten Frans gaven voorafgaand aan de voorstellingen een demonstratie aan het enthousiaste publiek.

Er gaat heel wat leer- en maakwerk aan vooraf om na een jaar Frans een Frans toneelstuk op te voeren. De leerlingen van het Wolfert Lyceum maken vanaf de eerste les al kennis met de gebaren uit de AIM-methode (Accelerative Integrated Method). Deze gebaren zijn ontwikkeld door mevrouw Wendy Maxwell - een Canadese lerares Frans - op basis van de Franse gebarentaal voor doven en slechthorenden. In de AIM-methode zijn het overigens geen gebaren die dove mensen gebruiken om met elkaar te communiceren, maar gebaren die worden gebruikt om de woorden beter te onthouden. Zij had meermalen geconstateerd dat tijdens haar lessen de Franse taal niet altijd beklifde bij scholieren, wanneer zij leerden uit de traditionele leerboeken. De gebaren zijn heel efficiënt want zij ondersteunen de uitspraak, grammatica en woordenschat en dienen als woordenboek. De AIM-methode heeft als uitgangspunt dat kinderen zich op een natuurlijke manier de Franse taal eigen maken. Dat betekent dat zij eerst veel Frans spreken en luisteren en daarna pas gaan schrijven.

De Franse taal wordt soms als moeilijk ervaren. Onze leerlingen die de taal op de traditionele manier leerden, merkten bij tijd en wijle op dat zij het na hun eindexamen nog steeds moeilijk vonden de taal soepel te gebruiken. Het werd dus tijd om een andere methode in te voeren. Inmiddels is de school twee jaar bezig met de AIM-methode en de reacties zijn overwegend lovend. In het begin is het wennen, want de leerlingen beginnen in feite andersom: eerst spreken en luisteren, pas later in het jaar grammatica en schrijven. Ze spreken, luisteren en doen veel in de les, maar... het is niet huiswerkvrij, want ze moeten de gebaren thuis ook herhalen en bekijken daarvoor de DVD die zij van school meekrijgen. De DVD is heel handig om thuis extra te oefenen of om de onderdelen die gemist zijn, in te halen. Uiteraard zijn de leerlingen die moeite hebben met Frans ook altijd welkom zich in te schrijven in een daltonuur bij een docent Frans. Tijdens een daltonuur kunnen de leerlingen extra uitleg vragen en oefenen.

De docenten Frans van het Wolfert Lyceum zijn enthousiast over de methode: *"Steeds meer middelbare scholen werken met de AIM-methode. Het lesgeven is zeer interactief, onze leerlingen pakken de taalvaardigheden sneller en beter op. De leerlingen ervaren geen drempel om te spreken, hebben een zeer goede Franse uitspraak, durven met elkaar Frans te spreken en verbeteren elkaar zelfs in de les. Cruciaal voor het behalen van een (zeer ruime) voldoende is een actieve houding van de leerlingen tijdens de les. Ouders kunnen het in het begin lastig vinden hun zoon en/of dochter te helpen bij het huiswerk, omdat zij de methode niet kennen. Daarom houden we in het begin van het schooljaar een presentatie. Verder sturen we een informatiebrief en zijn we altijd bereid tips te geven. De methode sluit perfect aan bij onze daltonprincipes: zelfstandigheid, samenwerken en effectiviteit".*

Na de zomervakantie gaan de brugklasleerlingen naar de tweede klas en krijgen ze het nieuwe verhaal 'Veux-tu danser' met herkenbare zaken als school, vrienden, een eerste liefde, een schoolfeest met o.a. met raps en dans. Maar nu eerst vakantie of, zoals een brugklasleerling laatst zei: *"Au revoir monsieur, je veux aller en France parce que c'est fantastique!"*