

# Komt dat zien, komt dat zien!

## De Parade

dinsdag 20 december 2016

### **Verslag 1, Lizz van den Berg (docent drama)**

*De school werd dinsdag ondergedompeld tot een theater en dat begon al bij de entree. "Wat kom je hier doen?", dat was de zin waar het publiek doorheen moest. Verward kwamen de mensen binnen. Hun reactie; "Hangjongeren voor de deur, lekker gezellig binnenkomen". Deze hangjongeren uit 6 vwo stonden ruzie te zoeken en te roken op het schoolplein. Gelukkig hoorde dit allemaal bij hun dramaopdracht. Zij mochten heel de avond aan elkaar improviseren op basis van hun personage uit hun eindexamenvoorstelling 'Zero BPM'. Een voorstelling over onzekerheid van jongeren en hun masker die zij opzetten. Deze voorstelling is te zien op 31 maart 2017. Ook 5 havo vermaakten het publiek met hun improvisatie. Er liepen drie excentrieke tantes, een zwerver en een brutaal meisje rond. Deze personages zijn allemaal onderdeel van een klucht! Ook deze eindexamenvoorstelling wordt 31 maart gepresenteerd.*

### **Verslag 2, Maureen Bechoe (docent drama)**

*Na weken voorbereiden was het dan zover. Afgelopen dinsdag vond de jaarlijkse editie van 'De Parade' plaats in het Wolfert Lyceum, te Bergschenhoek. Vanuit een eigen fascinatie zijn de 4 havo en 4 vwo leerlingen begonnen aan hun individuele onderzoek. De één ging op ontdekkingstocht naar zichzelf, de ander zocht de psychopaat in zichzelf op. "Wat maakt een psychopaat nu een psychopaat? Hoe kan een psychopaat bijvoorbeeld handelen en reageren én waarom? Wat gaat er in dat brein om?", waren slechts enkele onderzoeksvragen. De innerlijke strijd die er gevoerd werd m.b.t. de veranderende maatschappij en discriminatie op verschillende fronten. Teksten die naar aanleiding hiervan werden geschreven, bijvoorbeeld in de vorm van 'Poetry Slam'. Zo werd er ook onderzoek gedaan naar de Rotterdamse geschiedenis en de geschiedenis m.b.t. de wereldoorlogen en dan met name gericht op expliciete data en gebeurtenissen om te kunnen verwerken in het levensverhaal van een 86 jarige vrouw. Een eigen tv-programma werd bedacht, maar hoe deze vorm te geven, te maken? Waar te beginnen? Kortom, hele verdiepende en verrijkende onderzoeken hebben de leerlingen verricht om naar aanleiding hiervan hun eigen teksten te kunnen schrijven. De volgende stap was hun verhalen in een theatrale vorm te gieten. Interactie met het publiek, futurisme (gesprek met jezelf in de toekomst), belevingstheater, het kwam allemaal aan bod. Kwetsbaar, gedurfd en veelzijdig theater is wat u deze avond heeft kunnen zien en meemaken. De leerlingen van 4 havo en 4 vwo hadden vooral erg veel zin om het resultaat eindelijk te mogen tonen. Ze oogden dan ook heel relaxed op de dag zelf. Maakten zichzelf en hun eigen speellocatie speelklaar, hielpen elkaar waar nodig en gaven elkaar nog de laatste tips en tops. Tegen de gezamenlijke opwarming aan, begonnen de kriebels zo hier en daar op te komen, maar dat is waar we het voor doen. Zonder die kriebels, kun je niet pieken. Die heb je nodig voor dat beetje extra alertheid, energie en focus om het beste eruit te kunnen halen en dat hebben ze zeker gedaan! Aan het eind van de avond klonk in de gangen: "Wat was dat leuk!" en die tevreden koppies met een enorme glimlach op hun gezichten, zeiden genoeg. Complimenten vlogen ze om de oren. Terecht, elke speler heeft zijn eigen persoonlijke doelen bereikt, veel over zichzelf geleerd en mag meer dan trots zijn op het resultaat dat ze hebben geleverd. Op naar de volgende uitdaging!*

# Komt dat zien, komt dat zien

## ***Verslag 3, Rikky Verloop (docent beeldende vorming):***

*Tijdens de Parade op het Wolfert Lyceum, hebben bovenbouw leerlingen hun werk kunnen exposeren. Eerst hebben ze zorgvuldig de expositieruimte binnen de school gevuld met hun werkstukken. Al snel leek het geheel op een echte galerie. Docenten, ouders en leerlingen hebben vol bewondering de werken bekeken. Tekenen naar de waarneming in een bijzondere compositie van de 4 havo en 4 vwo leerlingen. Werken geïnspireerd op Jeroen Bosch van de 5 vwo leerlingen. Examenwerk vanuit het thema 'Maatwerk' van de 5 havo en 6 vwo leerlingen. Het ene werk fascinerender dan het ander, het een ambachtelijk het ander bizar, kortom voor ieder wat wils. En dit alles naast de bijzonder goede dramavoorstellingen van de leerlingen! Het was een inspirerende avond voor ons allen en smaakte zeker naar meer. Tot de volgende keer!*

