

## Juryrapport **winterverhalenwedstrijd 2017**

Dit jaar is er voor het eerst een winterverhalenwedstrijd georganiseerd op het Wolfert Dalton, in samenwerking met Boekhandel Maximus Hillegersberg. Tot blijde verrassing van de jury hebben maar liefst negen leerlingen een verhaal ingestuurd. Enorm bedankt voor jullie inzet!

De inzendingen zijn stuk voor stuk leuk om te lezen en verdienen aandacht, dus ze mogen ook worden genoemd. Zo was er een verhaal waarin de schrijver beschrijft hoe zij als klein meisje de deelname van Sven Kramer op de Olympische Spelen van Vancouver aanschouwde op televisie. Dit verhaal is niet, zoals Kramer destijds, gediskwalificeerd, maar heeft ook niet gewonnen, omdat de jury het niet echt een winterverhaal vond.

Een andere inzending die niet echt een winterverhaal was, was het verhaal over Amira, die een vrij tragische levensloop heeft. Zoals de titel *Alles komt goed* al doet vermoeden, komt het uiteindelijk goed. De jury houdt wel van een gelukkig einde, maar was toch echt op zoek naar een verhaal over de winter.

Ook was er een verhaal over een meisje dat een sneeuwpop ontmoet, waarna ze samen met hem op zoek gaat naar zijn familie. De jury heeft van dit verhaal genoten, maar de personages deden toch iets te veel aan die uit een bepaalde Disneyfilm denken.

Dan was er het verhaal over de oude Miep, die vreest dat zij kerstavond helemaal alleen zal moeten doorbrengen, maar dan toch wordt verrast door haar kinderen en kleinkinderen die onverwacht met een tas vol boodschappen voor de deur staan. De jury vond dit verhaal vertederend en goed opgeschreven – er wordt veel gezegd met weinig woorden, en dat is knap – maar toch niet origineel genoeg om deze wedstrijd te winnen.

In *Een kerstwonder* wordt de paashaas zo jaloers op de kerstman dat hij besluit alle kerstballen te vervangen door paaseieren. Na een tijdje krijgt de paashaas spijt, dus hij hangt alle ballen terug, en de kerstman beloont hem met een prachtige kerstboom. Een origineel en leuk bedacht verhaal, dat volgens de jury niet zou misstaan in een kinderboek. Voor deze wedstrijd was het echter een beetje te lang.

Er was ook een verhaal met de titel *Het meisje uit de bar*, waarin de ik-persoon een winterse ontmoeting met een mysterieus meisje beschrijft. Tijdens het lezen ga je je afvragen wie dat meisje nu precies is: is het de schrijver zelf, of iemand anders? De jury bedacht dat het verhaal een mooi toneelstuk zou kunnen worden, maar vond het als leesverhaal toch iets te vaag.

Er waren twee verhalen die een opvallend diepe laag hadden, en die krijgen van de jury bij dezen een eervolle vermelding, te beginnen met *Naakt*. Daarin voelt een ik-persoon zich zo eenzaam dat zij naakt de warmte van haar huis verlaat om de sneeuw in te stappen. Eenmaal daar beschrijft ze een set herinneringen, die mooi en poëtisch worden verwoord, waardoor je als lezer echt begrip krijgt voor het personage. De jury vond dat de schrijver van

dit verhaal enorm veel potentie heeft en wil haar van harte aanmoedigen vaker verhalen te schrijven.

De tweede eervolle vermelding gaat naar het verhaal *Zal dit het dan zijn?*, dat zeer tragisch eindigt met de dood van de ik-persoon. Ook hier heeft de schrijver zich enorm goed in zijn personage ingeleefd, en ook hier ziet de jury veel potentie. Blijf vooral schrijven!

Ondanks al deze fantastische pogingen heeft het juryoverleg niet lang geduurd. De winnende inzending is een verhaal met een kop en een staart, en een mooie wending. De jury was enorm verrast door de spanning die de schrijver er tot de laatste regel in wist te houden, en vond het een herkenbare situatie, die toch heel mooi was opgeschreven.

De eerste winnaar van de winterverhalenwedstrijd is... *Kerstkransjes* van Anouk van de Ven. Jij gaat naar huis met een boekenbon van 50 euro en een boekenpakket van Maximus Hillegersberg. Gefeliciteerd!

– De jury van de winterverhalenwedstrijd 2017

Erik Nout  
Wilma Profittlich  
Maritza Dubravac  
Maartje Leegsma