

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT ALGEMEEN	Klas: HV 3	
INZET			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Tijdens elke les gedurende de gehele lesperiode aantal lessen per week: 2 Een blokuur	Zie de bijlage <u>Rubrics</u> <u>beoordelingscriteria:</u> 1. inzet	Toepassen van de voorbereidings- en samenwerkings vaardigheden tijdens het voorbereiden van de opdracht.	5 (6)x per lesperiode weging 1 Aan het einde van elke opdracht-voor-cijfer

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 1 van 5	Klas: HV 3	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
eerste opdracht WK 1tm 4 Aantal lessen per week: 2 Een blokuur	ZIE DOORLOPENDE PIT H3/V3	Laten zien: <u>De opdracht</u> Drietal. Je gaat een scène vormgeven waarin een moreel dilemma wordt uitgebeeld en uitgespeeld. Er is één personage met een moreel dilemma. Het personage twijfelt over de keuzes en de mogelijkheden en wordt hierbij 'uitgedaagd' en geplaagd en 'heen&weer' getrokken door de twee andere personages: De Engel en De Duivel. Ook wel: Het Goede en Het Kwade. Tezamen vormen deze drie personages dus eigenlijk één personage.	Beoordeling: 1. Werkblad 2. Aantekeningen in de tekst (emoties en handelingen) 3. Acteertechniek plus INZET Weging 1

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 2 van 5	Klas: HV 3	
<u>WERKEN MET EEN MIDDELLANGE TEKST</u>			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Week 5 t/m 8 Aantal lessen per week: 2 Een blokuur		Spelen van een scène met vaste tekst. Dialogoog is uit het hoofd geleerd. Werkblad mbt vormgeving is ingevuld	Weging 1 Beoordeling: 1. Werkblad 2. tekst uit het hoofd kennen 3. Aantekeningen in de tekst (emoties en handelingen) 4. Acteertechniek Plus doorlopende PIT INZET

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 3 van 5	Klas: HV 3	
<u>DE OUDE GRIEKEN</u>			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Week 9 t/m 11 Aantal lessen per week: 2 Een blokuur		<u>DE OUDE GRIEKEN</u> les 1 theorie en uitleg 'De oude Grieken'. Klassikaal les in 'koortechniek' en ermee werken. Uitleg over en oefenen met simultaan reageren. KLassenopdracht: Aanloop naar een koor mini-scènetje (elk 2 clausen) met simultane reacties van het koor. Uitleg over en oefenen met simultaan reageren. Oedipus scènes verdelen. huiswerk: tekst uit hoofd	Weging 1 Beoordeling: 1. Aantekeningen in de tekst (emoties en handelingen) 2. Acteertechniek 3. Inzet

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		les 2 HUISWERK: Tekst uit hoofd kennen Vorbereiden Presenteren les 3 Presenteren	
--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 4 van 5	Klas: HV 3	
<u>SHAKESPEARE</u> <u>ROMEO & JULIA HET HOORSPEL</u>			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Week 11 TM 14 Aantal lessen per week: 2 Een blokuur		Les 1 Uitleg en theorie Shakespeare Uitleg hoorspel. Dialect. Stemgebruik. Volume YOU TUBE soundscapes bekijken / beluisteren Utdelen teksten en verdeling groepen Werkblad invullen. les 2 Werken en voorbereiden en oefenen. Werkblad invullen. Presenteren voor cijfer	Weging 1 1. Werkblad 2. Aantekening en in de tekst (emoties en handelingen) 3. Acteertechniek, voornamelijk stemgebruik 4. Inzet

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 5 van 5	Klas: HV 3	
<u>VERFREMDUNG VERVREEMDING</u>			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Week15 TM 17 Aantal lessen per week: 2 Een blokuur		<u>De opdracht</u> Maak een eigen scène waarin minstens drie (3) vervreemdingstechnieken zitten. De keuze van het thema is ontzettend belangrijk! Het moet een maatschappelijk thema zijn. Maak een keuze uit de lijst hieronder. • Het veranderende klimaat • De grote stroom vluchtelingen • Armoede (in Nederland) • De gevolgen voor de hersenen van telefoongebruik • Toenemende eenzaamheid • Autocratie ipv democratie • Polarisatie in de maatschappij	Weging 1 1. Spel en acteertechnieken 2. drie vervreemdingstechnieken adequaat toegepast 3. Inzet

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		• Eigen keuze (altijd in overleg met de docent)	
--	--	---	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 6 van 5	Klas: HV 3	
<u>OPTIONELE OPDRACHT</u> <u>DE GROTE FAMILIE SCÈNE</u>			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Als er tijd over is Aantal lessen per week: 2 Een blokuur		De opdracht Een familie komt samen om te eten. Er staat een grote tafel op het podium. De familie-leden komen een voor een binnen. Er zijn duidelijke personages. Er wordt gegeten en gepraat en de familie wordt 'zichtbaar'. Een van de familieleden heeft een geheim of heeft een bepaald standpunt over een kwestie. Dit familie-lid heeft denkwijzen en gedragingen die buiten de normen en waarden van dit gezin vallen. Op een moment komt dit geheim naar boven (wordt verteld door	Weging 1 <u>beoordeling individueel:</u> • Spel en speltechnieken • Transformatie en rolvastheid • overdracht naar publiek <u>groepsbeoordeling</u> • De mise en scène • Gebruik van vormgevingsmiddel en plus: Inzet (zie doorlopende PIT

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		iemand anders of door de betrokkene zelf, wordt zichtbaar door social media etcetera). Alle familieleden reageren daarop en elk doet dit op de eigen wijze (het (stiekem) ermee eens zijn, afkeuren, verbazing, woede, onbegrip, egoïsme). Deze reacties zijn zichtbaar in het spel en komen zeker tot uiting.	
--	--	---	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)