

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Schooljaar: 2023-2024

Rapportperiode 1, 2 en 3

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG 1 IE1	
PIT 1 INTRODUCTIE EN MAGIC BOX Aantal lessen per week: 2 IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze.				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen Uitleg over het vak drama.	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Uitleg : 1. de algemene regels 2. de beoordelingscriteria 3. Samenwerking en voorbereiding Doen: 1. oefenen met de algemene regels 2. oefeningen om elkaar beter te leren kennen 3. Opdrachten en oefeningen met de mime techniek 4. Opdracht: de Magic Box				
---	--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA		Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1
Doorlopende PIT: Elke les wordt er beoordeeld op INZET becijfering: bij elke techniek opdracht komt een INZET-cijfer Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR toepassen tijdens de lessen 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden	op de hoogte zijn van: Algemene regels Er wordt normaal gedrag van jou verwacht. Er is veel vrijheid in het dramalokaal dus je zal je moeten gedragen volgens onderstaande regels 1. stil zijn op de juiste moment tijdens uitleg en klassengesprek 2. Geen telefoon. NIET en NOOIT ZICHTBAAR 3. Je komt nergens aan, je laat alles met rust Als je iets nodig hebt dan vraag je het aan de docent 4. Aan het einde van de les ruimen we gezamenlijk op 5. Publieks Gedrag: Als er gespeeld wordt ben je stil. Applaus op het juiste moment. Samenwerken en voorbereiden Bij het voorbereiden ben je samen met je groepje. De docent loopt rond en komt steeds bij een ander groepje. Jullie voorbereiding verloopt volgens drie fases <u>fase 1</u> Jullie zitten en kijken naar elkaar. Eerst ga je afspreken wat jullie gaan doen. Verdeel de rollen, maak het verhaal, spreek de volgorde af, et cetera Een verhaal heeft <u>5 W's. Wie Waar Wat Wanneer Waarom</u> <u>fase 2</u> Daarna ga je oefenen. Met elkaar zorgen jullie dat jullie een goed team worden. Iedereen weet wat zijn/haar taak is. Welke rol speel je, waar sta je op het podium, moet er misschien iets aangepast worden, klopt het allemaal, et cetera. Als je aan het voorbereiden en oefenen bent, dan ben je alleen aan het communiceren met mensen van je eigen groepje. <u>fase 3</u> De eindfase! Als jullie een team zijn en iedereen weet wat er moet gebeuren dan gaan jullie de presentatie voorbereiden. Is er decor nodig? Is er muziek nodig? Hoe brengen we dit mooi voor het publiek? Hoe maken we hier theater van?	<u>toetsing: bij elke techniek opdracht een cijfer voor INZET</u>	1	NEE
--	---	---	----------	------------

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA		Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1
PIT 2 VERHAAL IN EEN SERIE TABLEAUS Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze.				
Wat moet je kunnen:		Wat moet je kennen:	toetsing:	weging
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht Met jouw groep ga je een verhaal maken in tableaux. Je bedenkt een serie tableaux die samen een verhaal vertellen.		Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1
				Op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

De titel krijg je van de docent. Als jullie zelf een titel (of idee) hebben dan is dat goed! Overleg met de docent is dan wel noodzakelijk Tijdens de lessen is er uitleg gegeven over freeze, tableaux, over mime-techniek en spierspanning. Je hebt hiermee kunnen oefenen tijdens de lessen				
--	--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1	
PIT 3 DE ONTMOETING Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze.				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	wegin g	herkansbaar ?

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht Samen met je duo-partner ga je een ontmoeting vormgeven op het toneel: Twee personages komen elkaar toevallig tegen op straat. (of ergens anders) De personages begroeten elkaar, er is een conflict en dan volgt het einde. Tijdens de les zijn er voorbeelden van ontmoetingen genoemd en uitgelegd. Tijdens de les zijn de volgende zaken uitgelegd en heb je deze kunnen uitproberen:	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets Individueel cijfer: Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak
---	--	---	-----------------	---------------------------

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1	
PIT 4 DE HARDLOOPWEDSTRIJD in SLOWMOTION Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht de scène die je met je groep gaat spelen is een hardloopwedstrijd in slowmotion.	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Er gebeurt van alles tijdens deze hardloopwedstrijd. Dat mag je zelf verzinnen (Er valt iemand, er wordt geduwd en getrokken, iemand krijgt een enorme hoestbui etcetera) De scène wordt gespeeld met muziek en heeft een duidelijk begin en einde. <u>Publieksfocus</u> Het is de bedoeling dat het publiek alles kan volgen, dat het publiek ALTIJD weet waar ze moeten kijken. De gebeurtenissen worden dus ná elkaar gespeeld. Tijdens de les is geoefend met slow motion-techniek en geoefend met voorbeelden. Er is uitleg gegeven en geoefend met gebruik van spierspanning en inzet van mimiek.				
--	--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1		
PIT 5 DE VIERDE WAND: DE BIOSCOOP DE ACHTBAAN HET MUSEUM Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze					
Wat moet je kunnen:		Wat moet je kennen:		toetsing:	weging
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen Een scène voorbereiden en presenteren waarin de vierde wand een duidelijke rol speelt. Tijdens de les is uitleg gegeven over het begrip de vierde wand. Er is geoefend met de techniek alleen en samen met verschillende medespelers.		Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten		Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1
					op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)



Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1	
PIT 6 SPIEGELEN Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht: SPIEGELEN Je gaat een scène maken met twee personages: een ‘levend’ personage: de persoon die voor de spiegel staat om naar een feestje te gaan en het spiegelpersonage: het spiegelbeeld van het ‘levende’ personage.	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets Individueel cijfer: Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Tijdens de les is uitleg gegeven over spiegelen en de verschillende manieren.				
<u>Klassikaal in duo's</u> is geoefend met spiegelen als techniek en spiegelen binnen spel/acteren, een houding spiegelen, mimiek spiegelen en samenwerken als acteurs duo.				

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1	
PIT 7 HET POSTPAKKETJE Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen <u>Het postpakketje</u> Het publiek ziet achtereenvolgens:	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

1. <u>Een (deel van een) familie</u> De acteurs laten door hun spel zien WIE er zijn, welke familieleden, wat is hun onderlinge relatie, et cetera WAT ze doen (handelingen) en WAT er gebeurt WAAR de personages zijn WAAROM de personages doen hoe ze doen WANNEER speelt het zich af (tijdstip van de dag of zelfs: welk jaar)				
2. <u>Er wordt aangebeld door een postbode</u> De postbode wordt gespeeld door iemand van een ander groepje				
3. <u>Het pakketje wordt aangenomen</u> Het postpakketje is voor iemand die er niet is (buurvrouw, vader, moeder, broer, oma, et cetera)				
4. <u>Op een gegeven moment wordt het pakketje toch opengemaakt</u> Elke speler doet een mime-handeling met het postpakketje. Dat gebeurt natuurlijk stiekem.				
5. <u>Er gebeurt iets vreselijks met de inhoud van het pakketje.</u> Elk familielid reageert daarop met een (verschillende) emotie				

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

6. <u>Dan komt degene voor wie het pakketje is bedoeld thuis of belt aan</u> Degene voor wie het postpakketje bedoeld is wordt gespeeld door iemand van een ander groepje 7. De deur wordt opengedaan en dan volgt er FREEZE Met je groepje ga je deze scene voorbereiden. Alle handelingen met het pakketje moeten worden gespeeld met de mime techniek. Elke speler moet iets 'doen' (mime techniek) met het pakketje De postbode (stap 2) en de degene voor wie het pakketje is bedoeld (stap 7) worden gespeeld door iemand van een ander groepje. Voor diegenen die dat gaan spelen moet er een CUE worden afgesproken: een teken waarop de postbode moet aanbellen en het teken waarop de buurvrouw (bijvoorbeeld) moet aanbellen.				
---	--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1	
PIT 8 WERKEN MET VASTE TEKST Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht In tweetallen of drietallen een scène voorbereiden aan de hand van een bestaande theaterdialog. Tijdens de les is aandacht besteed aan het oefenen met spreektekst en bijbehorend spel. Er is uitgelegd	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

wat subtekst en denktekst is en er is hiermee geoefend. Tevens zijn de volgende begrippen uitgelegd en er is mee geoefend: tekstanalyse en mise en scène. Gebruik van de vormgevingsmiddelen wordt gestimuleerd.				
---	--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1	
PIT 9 PERSONAGES: SPIJBEL SCÈNE. BEJAARDEN. WEESHUIS Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht 1. Het voorbereiden en oefenen en spelen van een scène volgens format	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenenissen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

DE SPIJBELSCENE DE ONTSNAPPING UIT HET BEJAARDENHUIS DE ONTSNAPPING UIT HET WEESHUIS 2. vormgeven van het personage in de scène 3. improviseren vanuit het personage Tijdens de les is geoefend met transformatie: het vormgeven van een personage				
--	--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA		Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1
PIT 10 Improviseren kun je leren Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT IG1 IE1 De volgorde van de opdrachten kan afwijken van volgorde zoals die is beschreven in de serie PITs. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen 1. Algemene regels Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht Zonder voorbereiding spelen van een (gedeelte van) een scène. De docent biedt (afnemende) structuur in de vorm van opdrachten.	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep beoordelingscriteria: Zie bijlage	1	op afspraak

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)



Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak DRAMA		Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen IG1 IE1
BEGRIPPENTOETS = THEORIE pit 11 drama Klas: B1 abcdef Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: Begrippenlijst behorend bij de lessenserie: Betekenis invullen	Begrippenlijst compleet inleveren Begrippen weten en kunnen reproduceren (in context)	facultatief: overhoring van de begrippen	1	op afspraak