

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: KCKV		Klas: IG2 M	
Pit structuur/ textuur			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing: rapport 1
<p>Lesperiode: Periode 1</p> <p>Aantal lessen per week: 2 (blokuur)</p> <p>Methode: Verzorgd door de docent; powerpoint werkbladen</p> <p>Materiaal:</p> <p>Verzorgd door de leerling zelf: Laptop HB potlood Gum Pen puntenslijper geodriehoek/ kleine liniaal</p> <p>Overig: Overige materialen worden door lesgevende verzorgd.</p> <p>Lino Guts Linoverf Wit Papier Drukkers 2B potlood</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De leerling herkent mode door de jaren heen. • De leerling kent materiaal structuur en textuur te herkennen. • De leerling kent de werkwijze/techniek om HB potlood toepassen in structuur/textuur en in organische- geometrische vormen • De leerling kent de werkwijze van linodrukken. • De leerling herkent dat linoleumsnede een hoogdruktechniek is. • De leerling kan het gebruik lino techniek en deze toe te passen. • De leerling kent de regels mbt materiaalgebruik in het KCKV-lokaal. 	<p>KCKV algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan de regels rondom het lokaal en de materialen in het KCKV-lokaal toepassen. • De leerling kan verantwoording dragen voor zijn eigen spullen en gemaakte werkstukken. • De leerling kan (digitaal) onderzoek doen. • De leerling kan zijn eigen creativiteit inzetten tijdens een opdracht. • De leerling kan netjes werken met zijn materialen. <p>Specifiek deze periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling onderzoek doen op internet naar mode van een bepaalde periode. • De leerling kan zijn bevindingen van zijn onderzoek verwerken in een digitale feitenblad. • De leerling kan zijn ideeën omzetten naar eigen ontwerp met HB potlood. • De leerling weet de werkwijze van Lino snijden en drukken en dit toepassen in zijn werkstuk. 	<p>PO structuur/textuur 1, weging: 1x</p> <p>PO structuur/textuur 2, weging: 1x</p> <p>PO structuur/textuur 3, weging: 1x</p> <p>PO structuur/textuur 4 (extra), weging: 1x</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: KCKV		Klas: IG2 M	
Pit Kunststromingen			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing: rapport 2
<p>Lesperiode: periode 2</p> <p>Aantal lessen per week: 2 (blokuren)</p> <p>Methode: Verzorgd door de docent; powerpoint werkbladen</p> <p>Materiaal: Verzorgd door de leerling zelf: Laptop HB potlood Gum Pen puntenslijper geodriehoek/ kleine liniaal</p> <p>Extra websites: ..</p> <p>Overig: Overige materialen worden door lesgevende verzorgd.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De leerling maakt kennis met de 0-beweging; een kunststroming. • De leerling kent de specifieke kenmerken die horen bij deze kunststroming. • De leerling maakt kennis met verschillende kunstenaars die actief waren tijdens deze periode in de kunstgeschiedenis. • De leerling maakt kennis met verschillende technieken en materialen die bij deze stroming horen. 	<p>KCKV algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan de regels rondom het lokaal en de materialen in het KCKV-lokaal toepassen. • De leerling kan verantwoording dragen voor zijn eigen spullen en gemaakte werkstukken. • De leerling kan (digitaal) onderzoek doen. • De leerling kan zijn eigen creativiteit inzetten tijdens een opdracht. • De leerling kan netjes werken met zijn materialen. <p>Specifiek deze periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan onderzoek doen op internet naar een kunststroming. En deze in de context plaatsen van de kunstgeschiedenis. • De leerling kan werk van 2D omzetten naar 3D. • De leerling kan zijn inspiratie opdoen vanuit verschillende bronnen. • De leerling kan zijn inspiratie verwerken in een schets die resulteert in een beeldend eindwerk. 	<p>PO kunststroming 1, weging: 1x</p> <p>PO kunststroming 2, weging: 1x</p> <p>PO kunststroming 3, weging: 1x</p> <p>PO kunststroming 4 (optioneel), weging: 1x</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		<ul style="list-style-type: none">• De leerling kan zijn werk presenteren aan zijn/haar klasgenoten en docent.• De leerling neemt verantwoordelijkheid voor een representatief eindwerk dat binnen de school tentoongesteld wordt.•	
--	--	---	--

