

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: KCKV		Klas: M 2	
Pit Mode			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing: rapport 1
<p>Lesperiode: Periode 1</p> <p>Aantal lessen per week: 2 (blokuur)</p> <p>Methode: verzorgd door docent; powerpoint werkbladen Linoleum gutsmesjes snijmatten verf rollers Linoleum pers</p> <p>Materiaal:</p> <p>Verzorgd door leerling zelf: Laptop HB potlood gum pen puntenslijper geodriehoek / kleine liniaal</p> <p>Overige materialen worden door lesgevendend verzorgd</p> <p>Extra websites:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De leerling kent de drie redenen waarom men kleding draagt en kan hier passende voorbeelden bij bedenken. • De leerling kent de begrippen structuur en textuur. • De leerling weet hoe de texturen van verschillende materialen eruit zien. • De leerling herkent de motieven/ prints van de gekozen stijlperiode. • De leerling weet wat motieven en prints zijn. • De leerling weet wat een guts en linoleum is. • De leerling weet wat lino-druktechnieken zijn. • De leerling kent de regels mbt het materiaalgebruik in het KCKV-lokaal. • De leerling kent de theorie rondom het hanteren van de gebruikte materialen in deze periode. 	<p>KCKV algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan de regels rondom het lokaal en de materialen in het KCKV-lokaal toepassen. • De leerling kan verantwoording dragen voor zijn eigen spullen en gemaakte werkstukken. • De leerling kan (digitaal) onderzoek doen. • De leerling kan zijn eigen creativiteit inzetten tijdens een opdracht. • De leerling kan netjes werken met zijn materialen. <p>Specifiek deze periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan schematische tekening maken van verschillende texturen. • De leerling kan een eigen motief/ print ontwerp maken geïnspireerd op de gekozen stijlperiode. • De leerlingen kan benoemen welke motieven en/of prints de leerling heeft gebruikt in zijn ontwerp. • De leerling kan zijn ontwerp omzetten in een hoog/laag druk ontwerp. • De leerling kan een linoleumdruk maken met de bijbehorende materialen. • De leerling kan 	<p>PO Mode 1, weging 1x</p> <p>PO Mode 2, weging 1x</p> <p>PO Mode 3, weging 2x</p> <p>PO Mode 4 (extra), weging 1x</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: KCKV		Klas: M 2	
Pit Compositie			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing: rapport 2
<p>Lesperiode: Periode 2</p> <p>Aantal lessen per week: 2 (blokuur)</p> <p>Methode: verzorgd door docent; powerpoint werkbladen</p> <p>Materiaal:</p> <p>Verzorgd door leerling zelf: Laptop HB potlood gum pen puntenslijper geodriehoek / kleine liniaal</p> <p>Overige materialen worden door lesgevendenden verzorgd</p> <p>Extra websites: ..</p> <p>Overig: ..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De leerling kent wat voor soorten compositie er zijn en de kenmerken die daarbij horen. • De leerling weet te oorden en samenstellen. • De leerling kan compositie in kunstwerken herkennen en analyseren. • De leerling kent de regels mbt het materiaalgebruik in het KCKV-lokaal. • De leerling kent de theorie rondom het hanteren van de gebruikte materialen in deze periode. • De leerling heeft kennis van schilderbenodigdheden. 	<p>KCKV algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan de regels rondom het lokaal en de materialen in het KCKV-lokaal toepassen. • De leerling kan verantwoording dragen voor zijn eigen spullen en gemaakte werkstukken. • De leerling kan (digitaal) onderzoek doen. • De leerling kan zijn eigen creativiteit inzetten tijdens een opdracht. • De leerling kan netjes werken met zijn materialen. <p>Specifiek deze periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan in een eigen werkstuk een contrast licht/donker aanbrengen en hiervoor de juiste materialen gebruiken. • De leerling kan de compositie verwerken in zijn kunstwerk en het benoemen welke compositie hij heeft gebruikt. • De leerling kan met schilder benodigdheden werken. 	<p>PO Compositie 1, weging 1x</p> <p>PO Compositie 2, weging 1x</p> <p>PO Compositie 3, weging 2x</p> <p>PO Compositie 4 (extra), weging 1x</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: KCKV		Klas: M 2	
Pit Kunststromingen			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing: rapport 3
<p>Lesperiode: Periode 3</p> <p>Aantal lessen per week: 2 (blokkuur)</p> <p>Methode: verzorgd door docent; powerpoint werkbladen</p> <p>Materiaal:</p> <p>Verzorgd door leerling zelf: Laptop HB potlood gum pen puntenslijper geodriehoek / kleine liniaal</p> <p>Overige materialen worden door lesgeevenden verzorgd</p> <p>Extra websites:</p> <p>Overig:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De leerling maakt kennis met de 0-beweging; een kunststroming. • De leerling kent de specifieke kenmerken die horen bij deze kunststroming. • De leerling maakt kennis met verschillende kunstenaars die actief waren tijdens deze periode in de kunstgeschiedenis. • De leerling maakt kennis met verschillende technieken en materialen die bij deze stroming horen. • 	<p>KCKV algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan de regels rondom het lokaal en de materialen in het KCKV-lokaal toepassen. • De leerling kan verantwoording dragen voor zijn eigen spullen en gemaakte werkstukken. • De leerling kan (digitaal) onderzoek doen. • De leerling kan zijn eigen creativiteit inzetten tijdens een opdracht. • De leerling kan netjes werken met zijn materialen. <p>Specifiek deze periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerling kan onderzoek doen op internet naar een kunststroming. En deze in de context plaatsen van de kunstgeschiedenis. • De leerling kan werk van 2D omzetten naar 3D. • De leerling kan zijn inspiratie opdoen vanuit verschillende bronnen. • De leerling kan zijn inspiratie verwerken in een schets die resulteert in een beeldend eindwerk. 	<p>PO Kunststroming 1, weging 1x</p> <p>PO Kunststroming 2, weging 1x</p> <p>PO Kunststroming 3, weging 2x</p> <p>PO Kunststroming 4 (extra), weging 1x</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		<ul style="list-style-type: none">• De leerling kan zijn werk presenteren aan zijn/haar klasgenoten en docent.• De leerling neemt verantwoordelijkheid voor een representatief eindwerk dat binnen de school tentoongesteld wordt.	
--	--	---	--

