

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| INTRODUCTIE EN MAGIC BOX | | | |
|--|--|---|-----------|
| pit 1 drama Klas: B1 abcdef | | | |
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| Lesperiode: week 1 les 1 en 2 Aantal lessen per week 2, blokkur GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar | <u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1 uitleg doorlopende PIT 1 en 2 <u>Beoordeling bestaat altijd uit 2 cijfers:</u> 1. theater-discipline (doorlopende PIT 2) 2. techniek, de opdracht | uitbeelden: <ul style="list-style-type: none"> • gebruik maken van mime-techniek • Spierspanningsbeheersing • Verbeelding gebruiken Concentratie Publieksgedrag <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment | geen |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| THEATERDISCIPLINE: DOORLOPENDE PIT 2 van 2 drama Klas: B1 abcdef | | | |
|--|--|--|--|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| Lesperiode: alle lessen GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar | Wat is theaterdiscipline? <ol style="list-style-type: none"> 1. Publieksgedrag stil zijn als er gespeeld wordt applaus op juiste moment 2. Rubrics Zie Bijlage: voorbereidingsvaardigheden en nabesprekingsvaardigheden 3. zorgvuldig omgaan met spullen 4. Meehelpen opruimen <p><u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1</p> | Theaterdiscipline toepassen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Publieksgedrag stil zijn als er gespeeld wordt applaus op juiste moment 2. Rubrics Zie Bijlage: voorbereidingsvaardigheden en nabesprekingsvaardigheden 3. zorgvuldig omgaan met spullen 4. Meehelpen opruimen | Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor theater discipline Behalve bij de theorietoets <u>toetsing</u> <u>in/rond lesweek 3:</u> <u>beoordeling weging 0</u> |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| FREEZE EN VERHAAL IN TABLEAUS pit 2 drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
|---|--|--|---|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| <p>Lesperiode: 3 x blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar</p> | <p><u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1</p> <p><u>Rubrics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | <p>uitbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gebruik maken van mime-techniek • Spierspanningsbeheersing • Verbeelding gebruiken • publieksgerichtheid • compositie • beschouwen | <p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: <u>Schilderij verhaal:</u> tableau - serie uitbeelden in groepje |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| FREEZE EN VERHAAL IN TABLEAUS pit 2 drama Klas: B1 abcd facultatief B1 ef | | | |
|---|--|--|---|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| <p>Lesperiode: 3 x blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar</p> | <p><u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1</p> <p><u>speltechniek:</u> zichtbaarheid, verstaanbaarheid en concentratie <u>communicatie mogelijkheden van de acteur:</u> stem, houding, gebaren en mimiek</p> <p><u>Rubrics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | <p>uitbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gebruik maken van mime-techniek • Spierspanningsbeheersing • Verbeelding gebruiken • publieksgerichtheid • compositie • beschouwen | <p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. theater-discipline doorlopende PIT 2 4. (spel)techniek, de opdracht: <u>Schilderij verhaal:</u> tableau - serie uitbeelden in groepje |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| TERUGKERENDE PIT TUSSENLES: IMPROVISEREN KUN JE LEREN pit X drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
|--|---|--|--|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| <p>Lesperiode: 1 x blokuur, gedurende het jaar 4 / 5 keer</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar</p> | <p><u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1</p> <p>Improviseren: spelen / vormgeven van een scène zonder voorbereiding</p> <p><u>Impro-(samenwerkings)vaardigheden</u></p> <p>Vertrouwen op de ander(en), initiatief nemen, accepteren, helpen, durven fouten te maken, creativiteit, kortom: samenwerken op het hoogste niveau!</p> <p><u>Rubrics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | <p>Zonder voorbereiding spelen van een (gedeelte van) een scène.</p> <p>De docent biedt (afnemende) structuur in de vorm van opdrachten.</p> | <p>les 1 en 2: geen cijfer</p> <p>daarna: gemixt cijfer voor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. speltechniek 2. communicatiemogelijkheden van de acteur 3. Impro-(samenwerkings)vaardigheden |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| DE ONTMOETING | | | |
|--|--|---|---|
| pit 3 drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| Lesperiode: 1 blokuur Aantal lessen per week 2, blokuur GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar | <u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1 <u>Rubrics</u> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen <ol style="list-style-type: none"> 1. het kunnen spelen van een ontmoeting op toneel met gebruikmaken van toneeldraai (zichtbaarheid) 2. 3. samenspel 4. afspraken maken en nakomen | <u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. De ontmoetingscene |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| SLOW MOTION, DE (HARDLOOP)WEDSTRIJD met geweld pit 3 drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
|--|--|---|--|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| Lesperiode: 3 blokuur Aantal lessen per week 2, blokuur GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar | <u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1 <u>Rubrics</u> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen <ol style="list-style-type: none"> 5. stap voor stap kunnen beschrijven van eigen gerepeteerde scène: wat ziet het publiek? 6. spierspanning gebruiken om in aangepast tempo te spelen 7. samenspel 8. afspraken maken en nakomen | <u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u> <ol style="list-style-type: none"> 3. theater-discipline doorlopende PIT 2 4. (spel)techniek, de opdracht: de (hardloop)wedstrijd |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| DE VIERDE WAND: DE BIOSCOOP DE ACHTBAAN HET MUSEUM pit 4 drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
|---|--|--|---|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| <p>Lesperiode: 3 x blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar</p> | <p><u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1</p> <p><u>Rubrics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | <p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. stap voor stap kunnen beschrijven van eigen gerepeteerde scène: wat ziet het publiek? 2. uitbeelden en verbeelden van een ruimte dmv handelingen en mbv transformatie in een personage 3. uitbeelden en verbeelden van de vierde wand 4. speltechniek: zichtbaarheid (publieksgerichtheid) verstaanbaarheid en concentratie 5. transformatie: houding, gebaren en mimiek | <p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: <u>De bioscoop (in overleg andere ruimte):</u> verbeelden van een ruimte met daarin personages en conflict |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| FACULTATIEF: SPIEGELEN pit 5 drama Klas: B1 abcdef | | | |
|---|--|---|---|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| Lesperiode: 2x blokuur Aantal lessen per week 2, blokuur GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar | <u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1 <u>Rubrics</u> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | <ol style="list-style-type: none"> 1. spiegeltechniek 2. speltechniek: zichtbaar/publieksgericht, verstaanbaar en geconcentreerd 3. spierspanning 4. mime 5. vierde wand | <u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: duo scène met spiegelbeeld, personage en conflict |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| HET POSTPAKKETJE pit 6 drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
|--|--|---|---|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| Lesperiode: 3 / 4 blokuur Aantal lessen per week 2, blokuur GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar | <u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1 <u>Rubrics</u> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen 1.familie spelen 2 sceneverloop op papier: het postpakketje Vormgeven met de groep werken met cues en publieksfocus | <u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: het postpakketje |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| WERKEN MET VASTE TEKST pit 7 drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
|--|---|--|--|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| Lesperiode: 6 x blokuur Aantal lessen per week 2, blokuur GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar | <u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1 1. vaste tekst, 2 van de 3 scenes: 2. <u>Nederlandse taal</u> scène 4 scène 8 3. <u>Engels</u> the bag of chips 4. regie aanwijzing 5. tekstinterpretatie 6. intonatie 7. bij scène 4: stage fighting <u>Rubrics</u> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen 1. individueel spel stem, houding, gebaren en mimiek 2. bij scène 4: stage fighting toepassen 3. tekst: stemgebruik en intonatie 4. gebruik maken van alles wat er is geleerd en aangeboden en geoefend | <u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: scène 4 scene 8 the bag of chips |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| PERSONAGES: SPIJBEL SCÈNE. BEJAARDEN. WEESHUIS pit 8 drama Klas: B1 abcd Facultatief B1ef | | | |
|--|--|--|--|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| <p>Lesperiode: 8x blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar</p> | <p><u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1</p> <p><u>Rubrics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | <p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Het voorbereiden en oefenen en spelen van een scène volgens format 2. vormgeven van het personage in de scène 3. improviseren vanuit het personage | <p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 <p>(spel)techniek, de opdracht:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DE SPIJBELSCENE 2. DE ONTSNAPPING UIT HET BEJAARDENHUIS 3. DE ONTSNAPPING UIT HET WEESHUIS 4. JONGENS / MEISJES WISSEL |

2022-2023 Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

| BEGRIPPENTOETS = THEORIE pit 10 drama Klas: B1 abcdef | | | |
|--|--|---|----------------------------------|
| Algemene informatie: | Wat moet je kennen: | Wat moet je kunnen: | Toetsing: |
| <p>2 X PER JAAR een theorietoets voor MH klassen 1 x PER JAAR een theorietoets voor HV klassen</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokkuur</p> <p>GEEN TELEFOON niet en nooit zichtbaar</p> | <p><u>Begrippen:</u> zie begrippenlijst B1</p> <p><u>Rubrics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vaardigheden van de acteur • voorbereidingsvaardigheden • nabesprekingsvaardigheden | <p>Reproductie van alle tot dan toe behandelde begrippen en rubrics</p> | <p>WEGING 1 theorietoets</p> |