

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

UITLEG

De PITs van drama leerjaar HV3

Er zijn twee algemene Pits en zes PITS met alle programma-onderdelen.
Er is een bijlage bij met de beoordelings-Rubrics

Bijlage: Rubrics beoordeling

- Vaardigheden van de acteur, individuele spelvaardigheden
- Voorbereidingsvaardigheden
- Nabesprekingsvaardigheden

Algemene PITs

- PIT 1 van 2 laat zien wat er verwacht wordt met betrekking tot voorbereiden en nabespreken
- PIT 2 van 2 laat zien welke VAKbegrippen van vorige leerjaren de leerling moet weten en kunnen gebruiken

PITs van de lessen serie

Er zijn 6 PITs, dus zes programma-onderdelen die behandeld, geoefend, beoordeeld en nabesproken worden in leerjaar HV3

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT ALGEMEEN 1 van 2	Klas: HV 3	
Vorbereidingsvaardigheden en Nabesprekingsvaardigheden			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Tijdens elke les gedurende de gehele lesperiode aantal lessen per week: 2 Een blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>Het overzicht/de uitleg van de voorbereidingsvaardigheden en de nabesprekingsvaardigheden</p> <p>Zie de bijlage <u>Rubrics</u> <u>Vorbereidingsvaardigheden</u> <u>en</u> <u>Nabesprekingsvaardigheden</u></p>	<p>Toepassen van de voorbereidingsvaardigheden tijdens het voorbereiden van de opdracht.</p> <p>Toepassen van de nabesprekingsvaardigheden tijdens de nabespreking klassikaal</p>	<p>6x per lesperiode</p> <p>weging 1 Aan het einde van elke opdracht-voor-cijfer</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT ALGEMEEN 2 van 2	Klas: HV 3	
VAKBegrippen van vorige leerjaren			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Tijdens elke les gedurende de gehele lesperiode aantal lessen per week: 2 Een blokkur</p>	<p>De 5 W's: WIE WAT WAAR WANNEER WAAROM</p> <p>de 4 instrumenten van de acteur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stem 2. Houding 3. Gebaren 4. Mimiek <p>Speltechniek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verstaanbaarheid 2. Concentratie 3. Gezichten naar publiek, publieksgerichtheid <p>De 6 vormgevingsmiddelen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Licht</i> 2. <i>Geluid</i> 3. <i>Decor</i> 4. <i>Rekwisieten</i> 5. <i>Kostuum</i> 6. <i>Schmink</i> <p>Spiegelen Scène Fantasie</p>	<p>Begrippen kunnen gebruiken en toepassen op de werkvloer tijdens spel en nabespreking. Weten wat de begrippen betekenen.</p>	<p>in samenhang met algemene Pit 1 van 2</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

	<p>Stil spel Emotie Rol/ Personage Tekst Mime Tableau vivant Freeze Standbeeld Vierde wand Publieksfocus Generale Repetitie Blokkeren Applaus Coulissen Floormanager Regisseren Regisseur Tempo Timing Speelstijlen (clownerie, klucht, tragisch, komisch, horror, thriller, soap, realisme) Absurdisme Dramatische ontwikkeling Mise-en-scène Handelingspatroon Bewegingspatroon Schakelen Transformeren Vertelpantomime Verteller Blokkeren</p>		
--	---	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

	Stil spel Reactie/reageren in spel Lichaamstaal Spelwerkelijkheid Opkomst Afgang Statussen conflict regisseur regisseren regieaanwijzing Sociaal spel Samenspel/ ruimte geven/ ruimte nemen. Voice-over Monoloog Dialoog		
--	---	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 1 van 6	Klas: HV 3	
Introductielessen spelvaardigheden slotopdracht kort tekstje			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 1 t/m 5 aantal lessen per week: 2 Een blokkur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding</p>	<p><u>Begrippen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Personages • Improviseren • Mise en scene • Spelplezier • Speelstijlen • <p>Begrippen B1 en M/H/V2: Zie algemene PIT 1 van 2</p> <p><u>Rubricsbijlages</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vaardigheden van de acteur</u> • <u>Vorbereidings-vaardigheden</u> • <u>Nabesprekings-vaardigheden</u> 	<p>Een scene op basis van vaste teksten kunnen spelen en uitvoeren voor de klas.</p> <p>TAAL tekst: Engels titel: Snowwhite</p> <p>Met behulp van de 5 w's en mise en scene, alsmede de speltechniek een scène spelen, in een groepje waarbij het voor het publiek duidelijk is wat er aan de hand is.</p> <p><u>Toepassen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaardigheden van de acteur • Vorbereidings-vaardigheden • Nabesprekings-vaardigheden 	<p>Weging 2</p> <p>Rubrics: <u>Vaardigheden van de acteur</u></p> <p>Toets week 5 spelen van de Scene met tekst</p> <p>Snowwhite.</p> <p>Weging 1 Cijfer voor het kennen van de tekst in les 3</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 2 van 6	Klas: HV 3	
Speltechniek ego/alterego			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Week 6 t/m 8</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Een blokkur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding.</p>	<p>Speltechniek ego/alterego</p> <p>Begrippen B1 en M/H/V2: Zie algemene PIT 1 van 2</p> <p><u>Rubricsbijlages</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vaardigheden van de acteur</u> • <u>Vorbereidingsvaardigheden</u> • <u>Nabesprekingsvaardigheden</u> 	<p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen.</p> <p>In tweetallen verbaal in spel een tegenstelling kunnen verwoorden, waarin het conflict duidelijk wordt en interessant is.</p> <p><u>Toepassen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaardigheden van de acteur • Vorbereidingsvaardigheden • Nabesprekingsvaardigheden 	<p>Toets week 8</p> <p>Scene Ego/alterego</p> <p>Weging 1</p> <p>Rubrics: <u>Vaardigheden van de acteur</u></p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 3 VAN 6	Klas: HV 3	
DE GRIEKEN DE KOREN HET KOOR			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 9 t/m 11</p> <p>Aantal lessen per week: 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding</p>	<p><u>Begrippen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • protagonist • antagonist • tritagonist • Onstaan van theater • Klassiek toneel;De Grieken <p>Begrippen B1 en M/H/V2: Zie algemene PIT 1 van 2</p> <p><u>Rubricsbijlages</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Vaardigheden van de acteur</u> 2. <u>Vorbereidings-vaardigheden</u> 3. <u>nabesprekings-vaardigheden</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • alle spelvaardigheden tot nu toe • Na analyse van een tekst de eigen interpretatie van deze tekst kunnen toepassen en vormgeven binnen een scene • mondeling kunnen beschouwen van een door klasgenoten gespeelde scene met gebruik van theatertermen • alles wat je in leerjaar 1 en 2 hebt verworven aan spelvaardigheden <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel van de basisbegrippen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met medespelers kunnen vormgeven van een koor volgens de Oud-Griekse traditie als vooroefening. • Kunnen vormgeven van een moderne versie / vertaling van een koor. • Kunnen uitleggen waarom voor de vorm is gekozen <p><u>Toepassen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaardigheden van de acteur • Vorbereidings-vaardigheden • Nabesprekings-vaardigheden 	<p>Toets week 11 Modern koor Weging 1</p> <p>Rubrics: <u>Vaardigheden van de acteur</u></p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

--	--	--	--

Vak: drama	PIT 4 van 6	Klas: HV 3	
Het werken met een korte-middelgrote tekst (Esselien en Don Juan)			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 12 t/m 14</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Blokkuur.</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding schoenen uit</p>	<p>Begrippen: denktekst mise en scène</p> <p>Begrippen B1 en M/H/V2: Zie algemene PIT 1 van 2</p> <p><u>Rubricsbijlages</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vaardigheden van de acteur</u> • <u>Vorbereidingsvaardigheden</u> • <u>Nabesprekingsvaardigheden</u> 	<p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen</p> <p><u>Toepassen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaardigheden van de acteur • Vorbereidingsvaardigheden • Nabesprekingsvaardigheden 	<p>Weging 2 Toets week 14 scene met vaste tekst</p> <p>Rubrics: <u>Vaardigheden van de acteur</u></p> <p>Weging 1 Cijfer voor het kennen van de tekst</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 5 VAN 6	Klas: HV3	
SHAKESPEARE			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 15 t/m 16</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Blokkuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>Begrippen:</p> <p>Theaterlay-out regieaanwijzingen Theorie rondom Shakespeare Tragedie Mise en scene</p> <p>Begrippen B1 en M/H/V2: Zie algemene PIT 1 van 2</p> <p>Rubricsbijlages</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vaardigheden van de acteur</u> • <u>Vorbereidings-vaardigheden</u> • <u>Nabesprekings-vaardigheden</u> 	<p>Het kunnen vormgeven van een korte scene uit Shakespeare's oeuvre op het toneel.</p> <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen</p> <p><u>Toepassen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaardigheden van de acteur • Vorbereidings-vaardigheden • Nabesprekings-vaardigheden 	<p>Week 16 Toets scene met vaste (uit het werk van Shakespeare) tekst</p> <p>Rubrics: <u>Vaardigheden van de acteur</u></p> <p>Weging: 2</p> <p>Weging 1 Cijfer voor het kennen van de tekst</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 6 VAN 6	Klas: HV 3	
BRECHT			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 16 t/m 18 Aantal lessen per week: 2 Blokkuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Theorie 'rondom' Brecht • Inleving • Vervreemding • Episch toneel <p>Begrippen B1 en M/H/V2: Zie algemene PIT 1 van 2</p> <p>Rubricsbijlages</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vaardigheden van de acteur</u> • <u>Vorbereidings-vaardigheden</u> • <u>Nabesprekings-vaardigheden</u> ○ 	<p>Vormgeven en spelen van scènes uit Kaukasische Krijtkring</p> <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen</p> <p>Toepassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaardigheden van de acteur • Vorbereidings-vaardigheden • Nabesprekings-vaardigheden 	<p>Toets week 18 slotscene Kaukassische Krijtkring van Brecht</p> <p>weging: 2</p> <p>Rubrics: <u>Vaardigheden van de acteur</u></p>