

Vaardigheden van de acteur

| | Excellent | Goed | Voldoende | Onvoldoende |
|---|--|---|---|--|
| Acteertechniek Stem Houding Gebaren en Mimiek | Jouw personage is altijd consequent vormgegeven: Stem Houding Gebaren en Mimiek | Jouw personage is bijna altijd consequent vormgegeven: Stem Houding Gebaren en Mimiek | Jouw personage is geregeld (zeker meer dan $\frac{3}{4}$ van de tijd) vormgegeven: Stem Houding Gebaren en Mimiek | Je kunt een personage alleen spelen als hij op jezelf lijkt OF Je kunt niet iemand anders spelen ook niet als dit personage op jou lijkt |
| Verstaanbaarheid | Je bent voortdurend goed te verstaan | Je bent bijna altijd / grotendeels goed te verstaan | Je bent $\frac{3}{4}$ van de tijd goed te verstaan | Je bent grotendeels niet te verstaan |
| Publieksgerichtheid | Je speelt opengedraaid naar het publiek rond het midden van het speelvlak. Je geeft je spel aan het publiek. | Je speelt opengedraaid naar het publiek, rond het midden van het speelvlak | Je speelt $\frac{3}{4}$ van de tijd opengedraaid naar het publiek, rond het midden van het speelvlak | Je speelt steeds naar achteren, of naar de zijkant van het speelvlak, vaak is mijn gezicht niet te zien |
| Concentratie | Je kunt in je rol blijven, ook al moeten je medespelers lachen | Je kunt ook bij vreemde situaties in je rol blijven | Je schiet alleen bij vreemde situaties even in de lach of uit je rol en je pakt daarna je spel weer op: je gaat door | Je schiet telkens uit je rol, gedurende het hele spel door op te houden met spelen of door te lachen |
| Samenspel en stijl spel | Je reageert altijd met zowel stem, houding als tekst vanuit je personage op de inbreng van alle medespelers | Je reageert bijna altijd met stem, houding en tekst op de inbreng van medespelers | Je reageert geregeld (zeker meer dan $\frac{3}{4}$ van de tijd) met stem, houding of tekst op de inbreng van medespelers | Je reageert niet met stem, houding en tekst op de inbreng van medespelers |

Vorbereidingsvaardigheden

| Aandacht voor de opdracht | | | | |
|--|---|----------|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| Ik weet de plotlijn. Ik weet de afspraken. Ik weet wat ik moet doen volgens de afspraken. Ik weet wat iedereen moet doen en ik kan dit uitleggen aan de anderen. | Ik weet de plotlijn. Ik weet de afspraken. Ik weet wat ik moet doen volgens de afspraken. Ik weet wat iedereen moet doen. | | Ik weet de plotlijn. Ik weet de afspraken. Ik weet wat ik moet doen | Ik weet de afspraken wel / niet. Ik ga mijn eigen gang. |

| Toon en volume | | | | |
|---------------------------------|----------|---|----------|--|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| Ik praat rustig en vriendelijk. | | Ik spreek ABN. Ik spreek afwisselend hard en zacht. | | Ik gebruik straattaal en gebiedende wijs. Ik praat hard. |

| Toon en volume | | | | |
|--|----------|---|----------|---|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| Ik kijk en luister en praat de gehele tijd met mijn groepje. Ik werk de gehele tijd samen met mijn groepje aan de opdracht. Ik luister naar ideeën, ik heb zelf ideeën. Ik vraag mijn klasgenoten zich te focussen op de groep en de taak. | | Ik kijk en luister en praat de gehele tijd met mijn groepje. Ik werk de gehele tijd samen met mijn groepje aan de opdracht. Ik luister naar ideeën, ik heb zelf ideeën. | | Ik zit omgedraaid. Ik kijk / praat met andere groepjes. Ik laat mij afleiden. Ik leid anderen af. |

Nabesprekingsvaardigheden

Beschouwen

Feedback geven

| Beschouwen van anderen | | | | |
|--|--|----------|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| <p>Ik kan met gebruik van theatertermen feedback geven op het individuele spel en op het geheel (de scène). Ik luister als er gesproken wordt.</p> | <p>Ik kan met behulp van vragen van de docent feedback geven op het individuele spel en op het geheel (de scène). Ik luister als er gesproken wordt.</p> | | <p>Ik kan met behulp van vragen van de docent feedback geven op het individuele spel en op het geheel (de scène). Ik praat er doorheen.</p> | <p>Ik let niet op. Ik doe niet mee. Ik praat er doorheen.</p> |

| Beschouwen van jezelf | | | | |
|--|---|----------|--|--|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| <p>Ik kan met gebruik van theatertermen feedback geven op mijn eigen spelvaardigheden en. Ik kan samenvatten wat er gezegd is.</p> | <p>Ik kan met behulp van vragen van de docent feedback geven op mijn eigen spelvaardigheden. Ik kan samenvatten wat er gezegd is.</p> | | <p>Ik kan met behulp van vragen van de docent feedback geven op mijn eigen spelvaardigheden. Soms: Ik verdedig mezelf. Ik spreek tegen. Ik kan niet samenvatten wat er gezegd wordt.</p> | <p>Ik verdedig mezelf. Ik spreek tegen. Ik kan niet samenvatten wat er gezegd wordt.</p> |