

1) Hoeveel uur wordt het vak gegeven in de bovenbouw (klas 4-5-6)? Havo/Vwo?

Alleen HAVO nu, 3 uur het gehele jaar in H4 en H5. De ene periode werken we alleen aan Drama, de andere periode bereiden we ons voor op het theoretische deel, namelijk het Kunst Algemeen.

2) Hoe wordt het vak afgesloten? Alleen Schoolexamens, ook CE? Mondelinge en/of schriftelijke toetsen, practica?

Het eindcijfer bestaat uit een Schoolexamen cijfer en een Centraal schriftelijk examen cijfer. Het Centrale examen is Kunst Algemeen, dit geldt ook voor de beeldende leerlingen. Het Schoolexamen cijfer is een gemiddelde van al de Drama toetsen.

3) Hoeveel toetsen/projecten en wat voor soort toetsen zijn er per jaar?

In H4: Spelen van een scène met verschillende speelstijlen, spelen en maken van een doelgroep voorstelling en scènes aan de hand van theaterteksten. Hiernaast worden er 3 theorietoetsen gegeven als voorbereiding op het Centrale examen van Kunst algemeen.

In H5 maken we een eindvoorstelling die we spelen in een theater en spelen we een solo in de klas. Daarnaast bereiden we ons voor op het Kunst Algemeen examen met 2 schriftelijke toetsen.

4) Welke thema's komen aan bod?

Speelstijlen, Brechtiaans theater en verder de thema's die we zelf geschikt vinden voor de voorstelling. Bij Kunst Algemeen zijn dit voor 2020-2021 de thema's Burgelijke Cultuur, Moderne Cultuur en Massa cultuur.

5) Welke vaardigheden komen aan bod?

Je zult je spel verbeteren (onder andere je fysieke spel, tekstbehandeling, transformatie en stemgebruik). Bij Drama als examenvak is er veel meer tijd om individueel als speler gecoached te worden en te ontwikkelen. Daarnaast leer je om met een groep samen een mooie voorstelling te maken die het publiek raakt. Dit versterkt vaardigheden als samenwerken, feedback geven, brainstormen en daarna concreet maken. Ook wordt je geacht om na te denken over hoe je jullie thema en verhaal interessant op het toneel krijgt. Hiermee leer je om creatief te denken en artistieke keuzes te maken.

Bij Kunst Algemeen leer je om kunst uit verschillende periodes te analyseren. Je kunt kunst bekijken en niet alleen je mening geven maar ook begrijpen wat de functie van kunst is en hoe het zich verhoudt tot de tijd waarin dit gemaakt is. Dit leert je meer over de Westerse wereld en zijn geschiedenis en daardoor ontwikkel je een groter en wereldwijzer wereldbeeld.

6) Hoeveel huiswerk wordt er gegeven?

Dit is wisselend per periode. Soms moet je scènes schrijven, teksten leren of je theorie lezen/leren. Ga er wel vanuit dat je iedere week huiswerk hebt, de hoeveelheid ervan verschilt alleen.

7) Waar moet je goed in zijn als je het vak wilt kiezen?

Het is een pre als je een talent voor theater hebt maar dit hoeft niet per se. Je motivatie is in deze juist het belangrijkste. Vind je het leuk, wil je graag maken en presenteren dan is dit wel het vak voor jou.

Soms kan het juist ook goed zijn om Drama te kiezen als je dat moeilijk vindt. Het kan je helpen om wat meer uit je schulp te komen, mits je dat wilt.

Het is daarnaast wel belangrijk dat je een (brede) interesse voor Kunst hebt. Dat je wilt weten waarom dingen gebeuren, je onderzoekend bent en open staat voor nieuwe ideeën.

8) Wat zijn de valkuilen, waar struikelen de meeste leerlingen over?

Veel leerlingen denken dat het 'makkelijk' is, vaak omdat Drama ook heel leuk is. Het actieve Drama gedeelte is ook vaak erg leuk en bruisend, maar we stellen wel hogere eisen in de examenklassen.

Daarnaast moet je inzet en aanwezigheid niet onderschat worden. Juist als je samen dingen maakt

kun je geen lessen missen omdat je daarmee de groep schaadt.

Ook is Kunst Algemeen een pittig onderdeel waar veel leerlingen zich in vergissen. Het leren analyseren is iets wat je veel moet oefenen.

9) Wat is de toegevoegde waarde van het vak voor de leerling?

Drama is een vak waarbij jij als leerling echt gezien en gehoord wordt. Jouw persoonlijke inzet en input is van groot belang. Daarbij is de Drama groep vaak erg hecht omdat we samen onder andere twee mooie voorstellingen maken en dat is een unieke ervaring die je niet snel zal vergeten. Bij Drama gebruik je vaardigheden die je bij andere vakken minder snel gebruikt. Je bent vaak actief in de les, je leert kritisch te denken, je in te leven, je zet ideeën om in concrete performances en je leert je bewust te zijn van de wereld waarin we leven en hebben geleefd. Het maakt je bewust van hoe te communiceren en hoe je kunt verhouden tot de ander. Het vak kan gekozen worden in het CM profiel maar ook in het vrije deel van de andere profielen. Dat laatste is ook echt iets om over na te denken. Juist als je een profiel hebt waarbij je veel theoretisch moet werken is een actiever vak als Drama een fijne aanvulling.

10) Voor welke studies en beroepen is het vak nuttig/verplicht?

Natuurlijk de toneelschool (waarvoor Drama trouwens niet verplicht is) maar in principe is het voor alle studies en beroepen interessant. Zeker de studies en beroepen waarin je veel met andere mensen werkt kan Drama je goed voorbereiden.

11) Extra informatie.