

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

INTRODUCTIE EN MAGIC BOX pit 1 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: week 1 les 1</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding</p>	<p><u>Begrippen:</u> Magic Box Concentratie Publieksgedrag Spierspanning Mime Verbeelding de 5 W's</p> <p>uitleg doorlopende PIT 1 en 2</p> <p><u>Beoordeling bestaat altijd uit 2 cijfers:</u> 1. theater-discipline (doorlopende PIT 2) 2. techniek, de opdracht</p>	<p>uitbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gebruik maken van mime-techniek • Spierspanningsbeheersing • Verbeelding gebruiken <p>Concentratie</p> <p>Publieksgedrag</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment 	<p>geen</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

LESVERSLAG IN SCHRIFT: DOORLOPENDE PIT 1 van 2 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: alle lessen</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift</p>	<p><u>FORMAT</u> lesverslag drama</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Onderwerp</u> witregeel 1 witregeel 2 Betekenis en uitleg van het onderwerp Hoe speel je dat? Technieken en begrippen Wat heb ik deze les gedaan? en: Wat vond ik ervan? <p><u>Weten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> werkwoordspelling alinea's interpunctie. hoofdletter gebruik adequaat schriftgebruik 	<ul style="list-style-type: none"> Het maken van een verslag van de les volgens aangeleverd format toepassen: Gebruik van interpunctie, hoofdletters, werkwoordspelling, alinea's et cetera. Leesbaar schrijven Adequaat schriftgebruik Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het beschouwen van scenes en spel 	<p>Een keer per 6 weken schriftcontrole</p> <p>cijfer 4= onvoldoende 6=voldoende 7= goed 8= excellent</p> <p>Weging 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

THEATERDISCIPLINE: DOORLOPENDE PIT 2 van 2 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: alle lessen</p>	<p><u>Theaterdiscipline toepassen:</u></p> <p><u>Respect</u> Respect tonen voor de ideeën van medeleerlingen. Respect tonen voor de acteurs die op het toneel bezig zijn. Respect tonen voor de ruimte en het materiaal</p> <p>Publieksgedrag</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>Luisteren</u> Luisteren naar elkaar en naar de docent. Je houden aan de opdracht.</p> <p><u>Vorbereitung</u> Oefenen en zelfstandig in een groep werken: Je maakt (spel)afspraken Je weet de afspraken Je houdt je aan de spel-afspraken Je oefent tot aan het gezamenlijke besluit om te stoppen Je levert tussentijds ideeën ter verbetering Aan het eind: Je weet de spel-afspraken</p>	<p><u>Theaterdiscipline toepassen:</u></p> <p><u>Respect</u> Respect tonen voor de ideeën van medeleerlingen. Respect tonen voor de acteurs die op het toneel bezig zijn. Respect tonen voor de ruimte en het materiaal</p> <p>Publieksgedrag</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>Luisteren</u> Luisteren naar elkaar en naar de docent. Je houden aan de opdracht.</p> <p><u>Vorbereitung</u> Oefenen en zelfstandig in een groep werken: Je maakt (spel)afspraken Je weet de afspraken Je houdt je aan de spel-afspraken Je oefent tot aan het gezamenlijke besluit om te stoppen Je levert tussentijds ideeën ter verbetering Aan het eind: Je weet de spel-afspraken</p>	<p>Bij elke PIT hoort een cijfer voor de PIT theater discipline Behalve bij Doorlopende PIT 1 en de theorietoets</p> <p>cijfer 4= onvoldoende 6=voldoende 7= goed 8= excellent</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

BESTAAND SCHILDERIJ, FREEZE EN VERHAAL IN TABLEAUS pit 2 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: 3 / 4 x blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>BEGRIPPEN PIT 1</p> <p>Tableau vivant freeze standbeeld beeldhouwen personages 5 w's publieksgerichtheid, zichtbaarheid compositie</p>	<p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <p>uitbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gebruik maken van mime-techniek • Spierspanningsbeheersing • Verbeelding gebruiken • publieksgerichtheid • compositie • beschouwen 	<p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: <u>Schilderij verhaal:</u> tableau - serie uitbeelden in groepje n.a.v. een bestand schilderij

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

DE BIOSCOOP pit 3 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: 3 / 4 x blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>BEGRIPPEN PIT 1 en 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • transformatie: houding, gebaren en mimiek • speltechniek: publieksgerichtheid/zichtbaarheid verstaanbaarheid en concentratie • personages • vierde wand • 5 w's • conflict met de ruimte • publieks focus 	<p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. uitbeelden en verbeelden van een ruimte dmv handelingen en mbv transformatie in een personage 2. uitbeelden en verbeelden van de vierde wand 3. speltechniek: zichtbaarheid (publieksgerichtheid) verstaanbaarheid en concentratie 4. transformatie: houding, gebaren en mimiek 	<p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: <u>De bioscoop (in overleg andere ruimte):</u> verbeelden van een ruimte met daarin personages en conflict

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

SPIEGELEN			
pit 4 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: 2x blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>BEGRIPPEN PIT 1,2 en 3</p> <p>spiegelen herhalen tempo timing vierde wand toneeldraai conflict innerlijk conflict tussen personages</p>	<p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. spiegeltechniek 2. speltechniek: zichtbaar/publieksgericht, verstaanbaar en geconcentreerd 3. spierspanning 4. mime 5. vierde wand 	<p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: duo scène met spiegelbeeld, personage en conflict

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

SLOW MOTION, DE (HARDLOOP)WEDSTRIJD pit 5 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Lesperiode: Aantal lessen per week 2, blokuur Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding	BEGRIPPEN PIT 1,2, 3 en 4 slowmotion tempo en timing publieks perspectief publieks focus	Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen <ol style="list-style-type: none">1. stap voor stap kunnen beschrijven van eigen gerepeteerde scène: wat ziet het publiek?2. spierspanning gebruiken om in aangepast tempo te spelen3. samenspel4. afspraken maken en nakomen	<u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u> <ol style="list-style-type: none">1. theater-discipline doorlopende PIT 22. (spel)techniek, de opdracht: de (hardloop)wedstrijd

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

HET POSTPAKKETJE pit 6 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode:</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>BEGRIPPEN PIT 1,2, 3, 4 en 5</p> <p>het postpakketje cue stil spel spanningsopbouw innerlijk conflict</p>	<p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individueel spel: 2. transformatie, speltechniek, vierde wand, mime-techniek en stil spel 3. gebruik maken van cue's, slow motion, tempo verschil, herhaling, personages, spanningsopbouw 4. stap voor stap kunnen beschrijven van eigen gerepeteerde scène: wat ziet het publiek? spierspanning gebruiken om in aangepast tempo te spelen 5. samenspel 6. afspraken maken en nakomen 	<p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: het postpakketje

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

WERKEN MET VASTE TEKST pit 7 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode:</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>BEGRIPPEN PIT 1,2, 3, 4, 5 en 6 vaste tekst scène 4 scène 8 regie aanwijzing tekstinterpretatie intonatie bij scène 4: stage fighting</p>	<p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individueel spel: transformatie, speltechniek, vierde wand, mime-techniek en stil spel 2. bij scène 4: stage fighting toepassen 3. gebruik maken van cue's, slow motion, tempo verschil, herhaling, personages, spanningsopbouw 	<p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: scène 4 scene 8

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

ZELF SCHRIJVEN VAN EEN SCENE pit 8 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: 2X blokuur</p> <p>Aantal lessen per week 2, blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift laptop Gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>BEGRIPPEN PIT 1,2, 3, 4, 5, 6 en 7 Claus theater lay out tekstgebruik 'passend bij personage' regie aanwijzing omschrijving personage</p>	<p>Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen</p> <p>Individueel of in tweetal: het schrijven van een scène voor op het toneel.</p> <p>gebruik maken van:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spreektekst passend-bij-personage • regie aanwijzingen • algemeen regie aanwijzing bij personage • theater lay-out 	<p><u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: het schrijven van je eigen scene

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

SPELEN VAN EEN ZELFGESCHREVEN SCENE pit 9 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Lesperiode: 4x blokuur Aantal lessen per week 2, blokuur Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding	ALLE BEGRIPPEN PIT 1 TM 8	Alle begrippen tot nu toe kunnen benoemen, verklaren en kunnen gebruiken in het mondeling/schriftelijk beschouwen Acteren in de zelfgeschreven scène en/of in de scène van een klasgenoot vormgeven van het toneelbeeld gebruik maken van vormgevingsmiddelen indien aanwezig	<u>Beoordeling dramalessen bestaat altijd uit 2 cijfers.(beide weging 1)</u> 1. theater-discipline doorlopende PIT 2 2. (spel)techniek, de opdracht: Acteren in en vormgeven van de zelfgeschreven scène en/of de scène van een klasgenoot

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

BEGRIPPENTOETS = THEORIE pit 10 drama Klas: B1 abcdef			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
2 X PER JAAR een theorietoets voor MH klassen 1 x PER JAAR een theorietoets voor HV klassen Aantal lessen per week 2, blokkuur Extra materiaal: eigen dramawerkschrift	ALLE BEGRIPPEN DIE TOT NU TOE ZIJN BEHANDELD en DIE AAN BOD ZIJN GEKOMEN: Begrippen uit de PITs en begrippen benoemd in de lessen	Reproductie van alle tot dan toe behandelde begrippen	WEGING 1 theorietoets