

# Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: KC		Klas: 2 V	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Aantal lessen per week: 2 uur, een half jaar.</p> <p>Methode: -</p> <p>Hoofdstuk: Werkbladen Lesbrieven</p> <p>Bladzijde: -</p> <p>Extra materiaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier</li> <li>- Potloden</li> <li>- Pennen</li> <li>- Viltstiften</li> <li>- Verf</li> <li>- Diverse materialen</li> <li>- Internet</li> <li>- Woordenboek</li> <li>- Schaar</li> <li>- Lijm</li> </ul> <p>Extra websites: ...</p> <p>Overig: ...</p>	<p>Extra toegevoegd:</p> <p>Onderwerp: <b>Mijn persoonlijke cultuur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoe doe ik onderzoek?</li> <li>• Hoe pas ik mijn onderzoek toe en verwerk ik mijn onderzoek in mijn eindproduct.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatie verwerven over jouw eigen cultuur kijkende naar gewoontes, tradities en religie. <i>Wat weet jij hiervan? Hoe kom je er iets van te weten?</i></li> <li>• De bevindingen van jouw onderzoek verwerken in een (digitale) collage waarin duidelijk naar voren komt om welk cultuur het gaat.</li> <li>• Een (digitale) collage maken, op de laptop of op papier waarin een nette en passende layout samen met bijbehorende afbeeldingen (uit je onderzoek) het uitgangspunt is.</li> </ul>	<p><b>Weging:</b></p> <p>Collage maken – 1 x</p>

# Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

	<p>Onderwerp:  <b>Kijken naar kunst; kunstenaars van de 20<sup>e</sup> eeuw.</b></p> <p>Analyse kunstwerken van kunstenaars uit de 20<sup>e</sup> eeuw a.d.h.v. aspecten van de vormgeving onder de noemers inhoud, vorm en functie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je moet begrijpen wat de vaktermen inhoud, vorm en functie betekenen.</li> <li>• Je moet de aspecten van de vormgeving begrijpen.</li> <li>• Je leert over bekende kunstenaars van de 20<sup>e</sup> eeuw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aantekeningen maken tijdens klassikale uitleg.</li> <li>• Een presentatie maken en geven samen met je klasgenoot over één toegewezen kunstenaar.</li> <li>• Aantekeningen maken van de presentaties gegeven door jouw klasgenoten.</li> <li>• Een toets maken over alle gemaakte aantekeningen.</li> <li>• Brainstormen over een creatieve vormgeving van jouw kunstwerk.</li> <li>• Een kunstwerk maken geïnspireerd op de aan jouw toegewezen kunstenaar waarbij de koppeling is gemaakt naar één of meerdere aspecten van de vormgeving.</li> <li>• Netjes kunnen tekenen, knippen en plakken.</li> <li>• Samenwerken</li> </ul>	<p>Presentatie maken - 2 x</p> <p>Presentatie geven - 2 x</p> <p>Toets 4 x</p> <p>Kunstwerk maken 4 x</p> <p>Samenwerken 2 x</p>
<p>De volgende kennis en vaardigheidsdoelen zijn toegevoegd en worden op de volgende manier extra aangeboden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Hoe doe ik onderzoek?</i></li> <li>2. <i>Hoe pas ik mijn onderzoek toe en verwerk ik mijn onderzoek in mijn eindproduct.</i></li> </ol> <p>De opdracht wordt gegeven a.d.h.v. lesbrieven en klassikale uitleg.  De individuele leerling krijgt tussentijds feedback.  Bij de start worden deze opdrachten aangeboden, de vaardigheidsdoelen worden ook in de reguliere lessen extra benadrukt.</p>			

# Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

