

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 1 van 6	Klas: HV 3	
Introductielessen spelvaardigheden slotopdracht kort tekstje			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 1 t/m 5 aantal lessen per week: 2 Een blokkur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding schoenen uit</p>	<p><u>Begrippen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Personages • Improviseren • Mise en scene • Spelplezier • Speelstijlen <p>ZIE DOORLOPENDE PIT H3/V3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>Een scene op basis van vaste teksten kunnen toepassen en uitvoeren voor de klas.</p> <p>Met behulp van de 5 w's en mise en scene, alsmede de speltechniek een scene spelen, in een groepje waarbij het voor het publiek duidelijk is wat er aan de hand is.</p>	<p>Toets week 5 Scene met tekst</p> <p>Weging 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		XPO vaardigheden 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen	
--	--	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 2 van 6	Klas: HV 3	
Speltechniek ego/alterego			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Week 6 t/m 8</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Een blokkur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding schoenen uit</p>	<p>Speltechniek ego/alterego</p> <p>Verder zie doorlopende pit.</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>In tweetallen verbaal in spel een tegenstelling kunnen verwoorden, waarin het conflict duidelijk wordt en intressant is.</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toets week 8</p> <p>Scene Ego/alterego</p> <p>Weging 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 3 VAN 6	Klas: HV 3	
DE GRIEKEN DE KOREN HET KOOR			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 9 t/m 11</p> <p>Aantal lessen per week: 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding schoenen uit</p>	<p><u>Begrippen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • protagonist • antagonist • tritagonist • Onstaan van theater • Klassiek toneel; De Grieken <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Samenwerken 7. Creëren 8. Analyseren 9. Presenteren 10. Beschouwen 	<ul style="list-style-type: none"> • alle spelvaardigheden tot nu toe • Na analyse van een tekst de eigen interpretatie van deze tekst kunnen toepassen en vormgeven binnen een scene • mondeling kunnen beschouwen van een door klasgenoten gespeelde scene met gebruik van theatertermen • alles wat je in leerjaar 1 en 2 hebt verworven aan spelvaardigheden <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel van de basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met medespelers kunnen vormgeven van een koor volgens de Oud-Griekse traditie als vooroefening. 	<p>Toets week 11 Modern koor Weging 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		<ul style="list-style-type: none">• Kunnen vormgeven van een moderne versie / vertaling van een koor.• Kunnen uitleggen waarom voor de vorm is gekozen <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none">6. Samenwerken7. Creëren8. Analyseren9. Presenteren10. Beschouwen	
--	--	---	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 4 van 6	Klas: HV 3	
Het werken met een korte-middelgrote tekst (Esselien en Don Juan)			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 12 t/m 14</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Blokkuur.</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding schoenen uit</p>	<p>denktekst mise en scene verder: zie doorlopende pit H/v 3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Samenwerken 12. Creëren 13. Analyseren 14. Presenteren 15. Beschouwen 	<p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Samenwerken 12. Creëren 13. Analyseren 14. Presenteren 15. Beschouwen 	<p>Toets week 14 scene met vaste tekst</p> <p>weging: 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 5 VAN 6	Klas: HV3	
KORTE ZELFGESCHREVEN TEKST			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 15 t/m 16</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Blok uur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding schoenen uit</p>	<p>Theaterlay-out regieaanwijzingen</p> <p>verder: zie begrippen doorlopende pit</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Het kunnen schrijven en spelen van een zelfgeschreven scene</p> <p>Het kunnen vormgeven van een zelfgeschreven scene op het toneel.</p> <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel van de basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Week 16 Toets scene met vaste (zelfgeschreven) tekst</p> <p>Weging: 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 6 VAN 6	Klas: HV 3	
BRECHT			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 16 t/m 18 Aantal lessen per week: 2 Blokkuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding schoenen uit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Theorie 'rondom' Brecht • Inleving • Vervreemding • Episch toneel <p>Verder: zie doorlopende pit</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Samenwerken 17. Creëren 18. Analyseren 19. Presenteren 20. Beschouwen 	<ul style="list-style-type: none"> • Alle spelvaardigheden tot nu toe • Vormgeven en spelen van scenes uit Kaukasische Krijtkring <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Samenwerken 17. Creëren 18. Analyseren 19. Presenteren 20. Beschouwen 	<p>Toets week 18 slotscene Kaukassische Krijtkring van Brecht</p> <p>weging: 1</p>