

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 1 van 7	
MIME			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Lesperiode: wk 1 t/m wk 4</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p><u>Begrippen:</u> Magic Box Concentratie Publieksgedrag Spierspanning Mime Verbeelding de 5 W's</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>uitbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gebruik maken van mime-techniek ● Spierspanningsbeheersing ● Verbeelding gebruiken ● Concentratie <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● stil zijn als er gespeeld wordt ● applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>week 4 Ruimtes uitbeelden in duo/trio Weging 1</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 2 VAN 7	
TABLEAU VIVANT / FREEZE /STANDBEELD			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 5 t m 7</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> freeze standbeeld tableau vivant applaus toneelmeester/floormanager</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen:</p> <p>Je lichaam kunnen stilzetten/ in een stand zetten om een bepaalde emotie of handeling uitdrukking te geven. Staan in een freeze/ tableau / als een standbeeld.</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>week 7: verhalende tableau serie maken met een groep. weging 1</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 3 VAN 7	
SPIEGELEN			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 8 t m 10</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> Spiegelen personage fantasie conflict (tegengestelde belangen) coulissen</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen:</p> <p>Spiegelen van de houding van een medespeler. Laten spiegelen van de eigen bewegingen. Uitbeelden van een personage: Speigelbeeld of degene die in de spiegel kijkt.</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>week 10: duo: scène met een spiegelbeeld en een conflict</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 4 VAN 7	
DE ONTMOETING			
Algemene informatie: Lesperiode: wk 11t m 13 Aantal lessen per week : 2 Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit	Wat moet je kennen: <u>Begrippen:</u> speltechniek: zichtbaarheid, verstaanbaarheid en concentratie geloofwaardigheid conflict (tegengestelde belangen) blokkeren accepteren <u>XPO vaardigheden</u> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen	Wat moet je kunnen: Een ontmoeting spelen op podium waarbij je zichtbaar blijft voor het publiek. De twee personages kunnen tegengestelde belangen laten zien in hun spel Publieksgedrag: <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <u>XPO vaardigheden</u> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen	Toetsing: week 10: duo: scène zelfbedacht. Ontmoeting met een conflict Publieksgedrag & samenwerken Weging 1

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 5A VAN 7	
WERKEN MET TEKST scène 4			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 14t m 16</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe vierde wand publieksfocus generale repetitie tekst regie aanwijzing stil spel scene</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen:</p> <p>met een groep Van een tekst op paiper een scène vormgeven tekst uit het hoofd leren tekst interpreteren</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>scène voor publiek spelen weging 1</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 5B VAN 7	
WERKEN MET TEKST scène 8			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 17t m 19</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe vierde wand publieksfocus generale repetitie tekst regie aanwijzing stil spel scene figurant bijrol</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen:</p> <p>met een groep Van een tekst op paiper een scène vormgeven tekst uit het hoofd leren tekst interpreteren</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>scène voor publiek spelen weging 1</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 6A VAN 7	
TRANSFORMATIE en PERSONAGES			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 20-21-23 Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe acteur actrice acteren</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen:</p> <p><u>de spijbelscene</u> consequent geloofwaardig vormgeven van een personage in een scène. Sceneverloop is een gegeven (vast format)</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>scène voor publiek spelen weging 1</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 6B VAN 7	
TRANSFORMATIE en PERSONAGES			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 24-25-26 Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe acteur actrice acteren</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen</p> <p><u>de ontsnapping uit het bejaardentehuis consequent geloofwaardig vormgeven van een personage in een scène.</u> Scenerloop is gedeeltelijk gegeven of helemaal vrij</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>scène voor publiek spelen weging 1</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 7A VAN 7	
ZELF SCHRIJVEN VAN EEN TEKST			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 27 en 28 Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe theater lay-out dialogoog monoloog acteur actrice acteren</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen</p> <p><u>groepjes van 3</u> zelf schrijven van een scène/dialogoog voor twee personen. met gebruikmaking van de theaterlayout en regie-aanwijzingen</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>scène uitgeprint inleveren weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)
2019-2020**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 7B VAN 7	
REGISSEREN en SPELEN met regie			
<p>Algemene informatie:</p> <p>Lesperiode: wk 29-30-31 Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p>Wat moet je kennen:</p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe regie regisseren de 6 vormgevingsmiddelen licht geluid decor rekwisieten/attributen kostuum schmink</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Wat moet je kunnen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. regisseren van de zelfgeschreven scène. 2. gebruikmaken van vormgevingsmiddelen 3. spelen van de scène van je groepsgenoot <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stil zijn als er gespeeld wordt • applaus op juiste moment <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen 	<p>Toetsing:</p> <p>regisseren van de scène weging 1</p> <p>scène voor publiek spelen weging 1</p> <p>Publieksgedrag & samenwerken Weging 1</p>