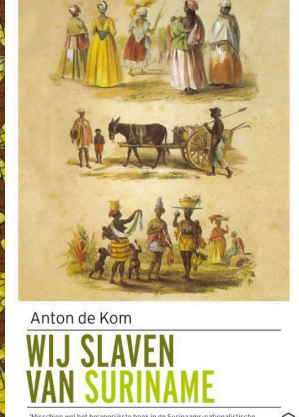
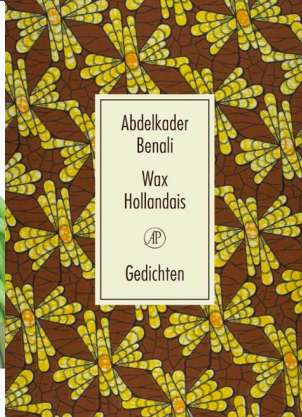
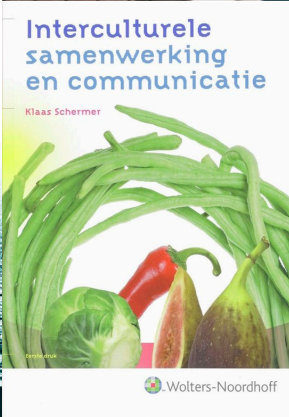
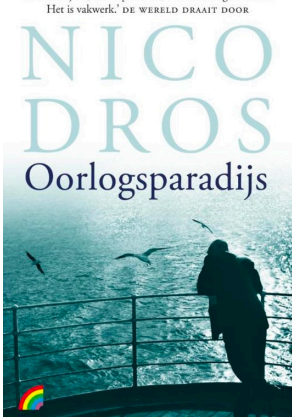
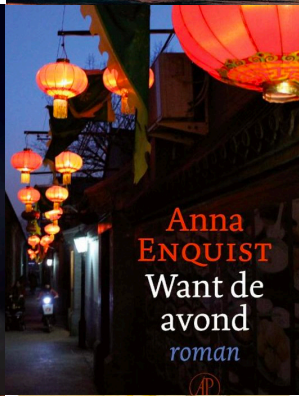
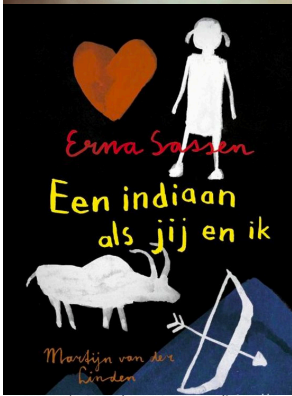
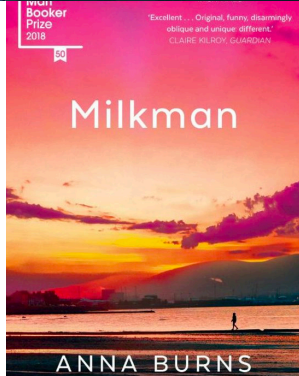
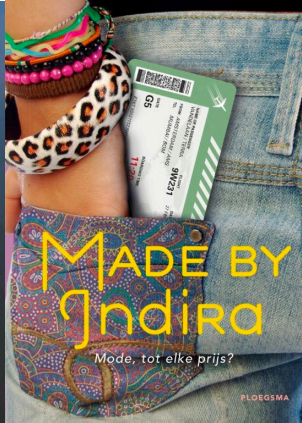
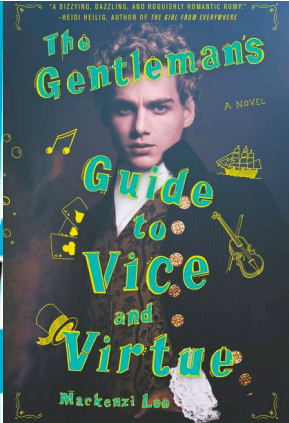
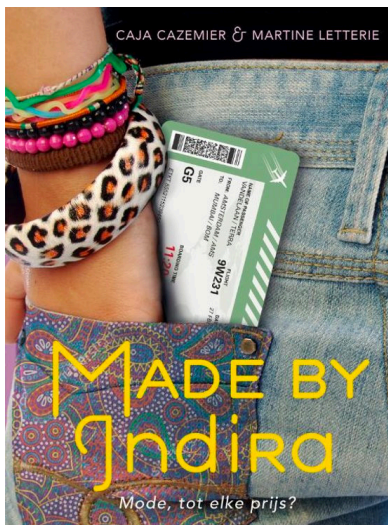


November 2018

Aanwinsten



Jeugdliteratuur



Made by Indira

Caja Cazemier & Martine Letterie

Terra houdt van shoppen. Al haar geld gaat op aan nieuwe kleding, en als ze die goedkoop kan scoren, is dat natuurlijk top!

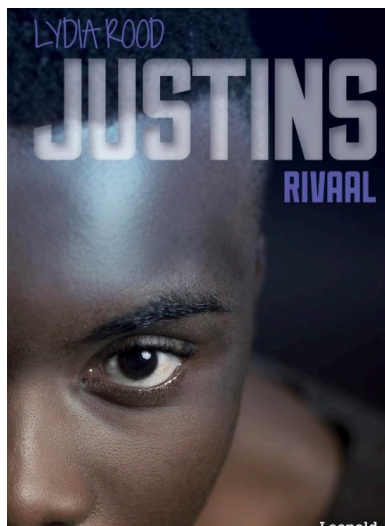
De Indiase Indira is geronseld om in een spinnerij te gaan werken. Zo hoopt ze de schulden van haar familie af te kunnen lossen. Maar de mooie beloften van de fabriek blijken allemaal leugens te zijn geweest.

Bij een reis naar India ontdekt Terra dat er een heel verhaal zit achter de kleren die ze koopt. Een verhaal dat niet zo mooi is...

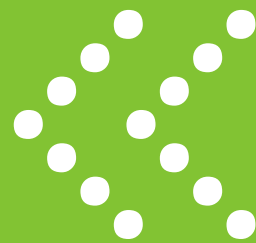
Justins rivaal

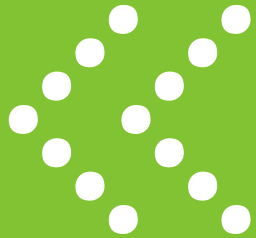
Lydia Rood

Schelden, in de sloot duwen... Justin wordt gepest. Als hij ontdekt dat pestkop Danilo het zwaar heeft thuis, besluit Justin hem te helpen. Maar hoe ver ga je voor een van de grootste pestkoppen van de klas?



Aanwinster





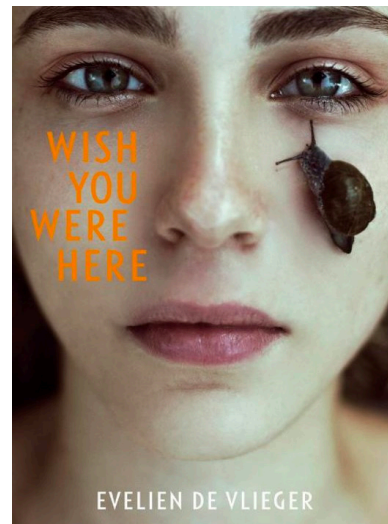
Hart van glas Miranda Peters

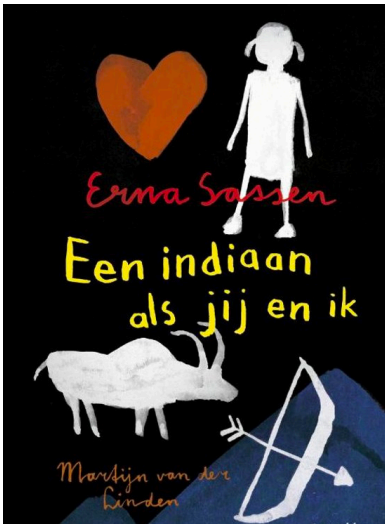
Hester is nog maar zeven jaar oud als de auto waarin ze met haar familie zit slaapt, over de kop slaat en in brand vliegt. Ze weet haar moeder en zusje te redden, maar haar vader niet en ze geeft zichzelf de schuld van het ongeluk. Het blijft een raadsel hoe het kan dat ze zelf geen enkel schrammetje heeft opgelopen.

Bijna tien jaar later lijkt ze een gewoon meisje. Ze doet het goed op school, heeft leuke vriendinnen en is populair bij de jongens. En dat wil ze graag zo houden....

Wish you were here Evelien de Vlieger

Stel: je bent achttien en je hart is gebroken. Wat doe je dan? Werken, vindt Hazels moeder. En zo belandt Hazel als au pair in een Engelse badstad. Maar kan ze wel voor een baby en een eigenwijs jongetje van acht zorgen? En waar is de moeder van de kinderen eigenlijk? Hazel heeft wel wat beters te doen dan een gezin redden. Treuren om haar Grote Liefde, vooral. Maar als de berichten op haar telefoon uitblijven en de kinderen hun moeder echt nodig blijken te hebben, gaat ze naar haar op zoek.





Een indiaan als jij en ik Erna Sassen

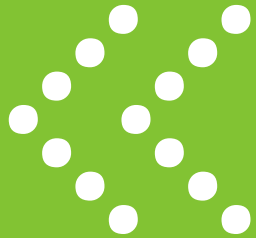
Boaz zit in de klimboom aan de rand van het duinmeertje. Het is al etenstijd geweest, dat merkt hij aan de zon die ondergaat. En aan zijn maag, die vreemde geluiden maakt. Mooi dat hij niet naar huis gaat. Mooi niet. Misschien wel nooit meer.

Aïsha is nieuw in de klas. En ze is een indiaan, Boaz weet het zeker. Hij verstaat haar niet, maar haar tekeningen begrijpt hij wel. Vanaf nu is het leuk op school. Totdat papa met een heel nare verrassing komt...

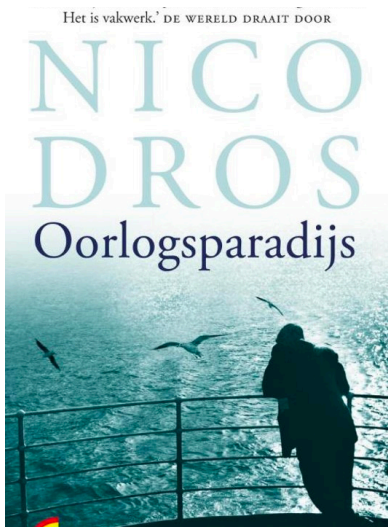
Stukjes hemelblauw S.E. Durrant

Stukjes Hemelblauw vertelt het verhaal van Zac en Ira, een broer en zus, die zonder vader en moeder opgroeien. Daardoor verhuizen ze van het ene pleeggezin naar het andere tot ze plotseling, als ze zeven en negen jaar oud zijn, naar een kindertehuis worden gebracht. Daar maken ze kennis met de vriendelijke Silas, de prachtige Hortense, de pesterige Jimmy en de griezelige mevrouw Clarks.

Na de nodige verwickelingen en avonturen gaat uiteindelijk hun diep gekoesterde wens in vervulling...



Nederlands



Oorlogsparadijs

Nico Dros

In 1942 begint een jonge arts zijn werk in het noodhospitaal van Texel. De ondergrondse heeft hem een vervalst persoonsbewijs gegeven, nadat hij bij verstek ter dood is veroordeeld. Maar dan, begin april 1945, breekt er een opstand uit onder de Georgische soldaten die op het eiland zijn gestationeerd.

Jaren later keert Adriaan Wiering terug naar Texel. Tijdens zijn verblijf dwingen ontmoetingen met mensen uit de oorlogsjaren hem de gebeurtenissen uit het verleden opnieuw onder ogen te zien.

De leesclub

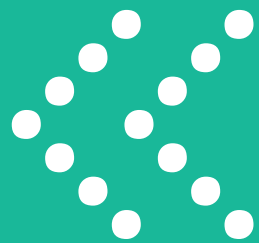
Renate Dorrestein

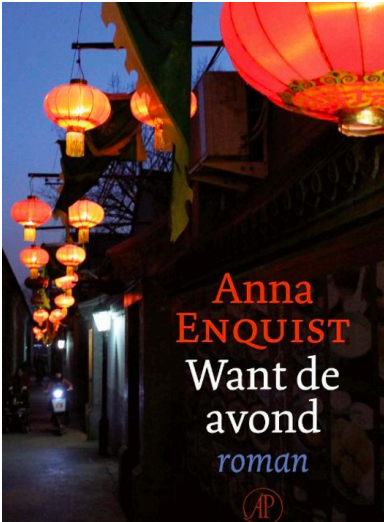
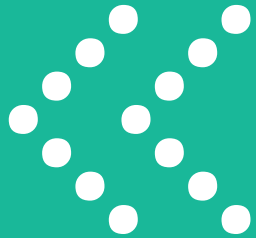
Zeven dames van middelbare leeftijd vormen een leesclub. Zij verheugen zich op een literaire cruise in de Schotse wateren, onder leiding van hun lievelingsauteur Gideon de Wit. Maar ze lijden al binnen een paar uur schipbreuk en bovendien blijkt de geadoreerde schrijver een blaaskaak. Alles loopt totaal in het honderd en de leesclub zal zich voor de rechtbank moeten verantwoorden.

‘We hebben geen enkele reden om te ontkennen dat we Gideon de Wit om het leven hebben gebracht. Maar om het nu direct moord te noemen...’



Aanwinsten





Want de avond Anna Enquist

Vier mensen moeten met zichzelf en elkaar in het reine zien te komen na een gijzeling door een gevluchte crimineel die culmineerde in de explosie van de woonboot waarop ze, als strijkkwartet, aan het repeteren waren.

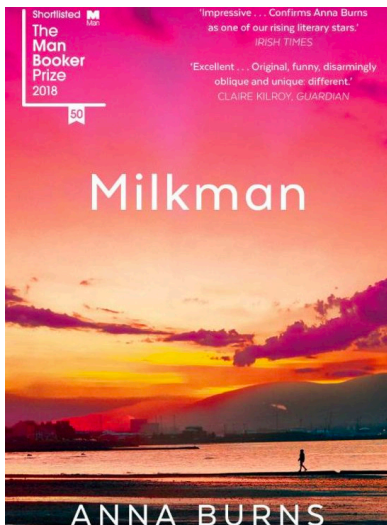
Heleen heeft zich onderworpen aan een extreme make-over. Jochem verschanst zich in zijn zwaarbeveiligd atelier. Zijn echtgenote Carolien, die bij de ramp een pink verloor, zeult rond met een depressie. Hugo is naar China gevlucht om zich als cultureel ondernemer te storten op het organiseren van muzikale evenementen.

Op zee Toine Heijmans

Een vader neemt zijn zevenjarige dochter mee op een zeiltocht, in twee dagen van Noord-Denemarken naar Nederland. Afgezonderd van de rest van de wereld horen ze meer dan ooit bij elkaar. Totdat er iets gebeurt dat hun leven totaal op zijn kop zet.



English literature



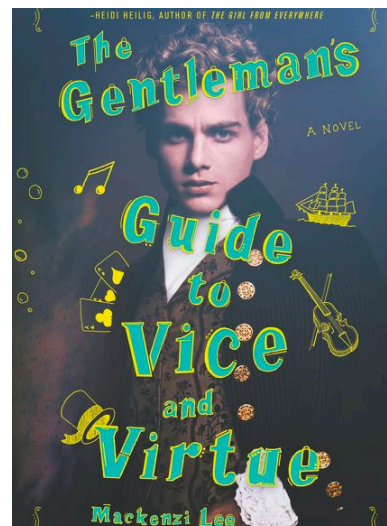
Milkman Anna Burns

In this unnamed city, to be interesting is dangerous. Middle sister, our protagonist, is busy attempting to keep her mother from discovering her maybe-boyfriend and to keep everyone in the dark about her encounter with Milkman. But when first brother-in-law sniffs out her struggle, and rumours start to swell, middle sister becomes 'interesting'.

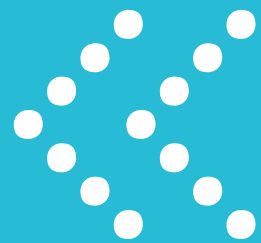
The last thing she ever wanted to be. To be interesting is to be noticed and to be noticed is dangerous.

The Gentleman's Guide to Vice and Virtue Mackenzi Lee

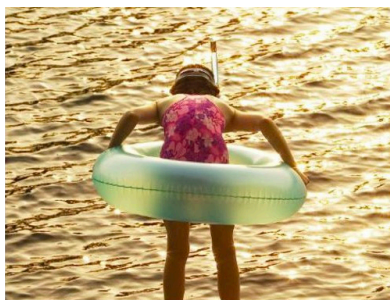
Henry "Monty" Montague doesn't care that his passions are far from suitable for the gentleman he was born to be. Monty embarks on his grand tour of Europe. Not only does his father expect him to take over the family's estate upon his return, but Monty is also nursing an impossible crush on his best friend and traveling companion, Percy.



Aarnwinsten



Informatief



JANVANSETTEN, HOE KRIJG IK ZE ZOVER?

Draagvlak zonder dwang

Hoe krijg ik ze zover?

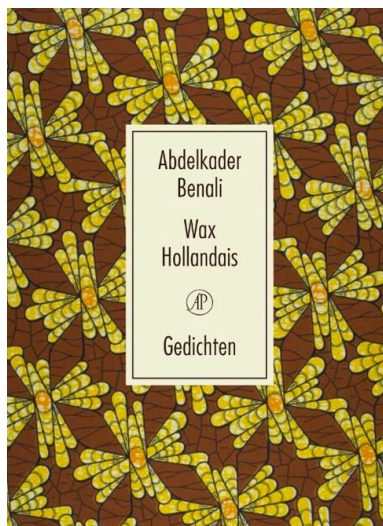
Jan van Setten

Jan van Setten vertelt in zijn klassieker 'Hoe krijg ik ze zover?' hoe je je medewerkers met glashelder management door de verschillende fases van gedragsverandering heen krijgt. Hoe je mensen op een natuurlijke wijze betrokken maakt. Hoe je weerstand herkent en weerlegt. Hoe je respectvol afscheid neemt als het echt niet werkt.

Wax Hollandais

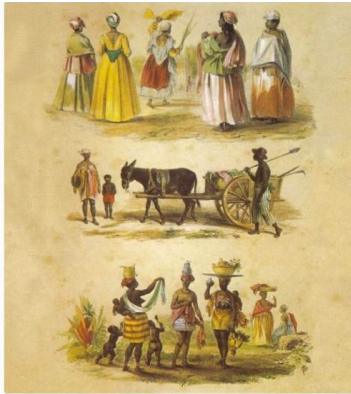
Abdelkader Benali

Een nieuwe dichtbundel van Benali. De titel verwijst naar een op batiktechniek gebaseerd kleurrijk textiel, ontworpen en gefabriceerd in Nederland en voornamelijk verkocht en gedragen in Afrika. Even kleurrijk en (doorgaans) vrolijk zijn deze gedichten, doordrenkt met verschillende culturele grondstoffen uit Europa en Afrika, met een bijna meedogenloze vitaliteit.



Aanwinsten





Anton de Kom

WIJ SLAVEN VAN SURINAME

Wij slaven van Suriname Anton de Kom

De Kom beschrijft de geschiedenis van de slavernij vanuit een antikolonialistisch standpunt en hij doet dat goed gedocumenteerd en met veel passie. Daaruit volgt voor hem de logisch consequentie dat Suriname zich los moet maken van het (neo)koloniale Nederland. Zo schreef hij misschien wel het belangrijkste boek in de Surinaams-nationalistische strijd, een boek nog altijd goed leesbaar is.

Interculturele samenwerking en communicatie Klaas Schermer

Schermer schetst een realistisch beeld van de problemen die door migratie ontstaan. Het boek biedt studenten en docenten in het hoger onderwijs instrumenten om beter om te gaan met de cultuurverschillen in hun omgeving. Het laat zien hoe cultuur doorwerkt in het doen en denken van mensen en draagt ertoe bij om elkaar beter te begrijpen.

