

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)  
2018-2019**

<b>Vak:</b> drama	<b>Klas:</b> B1 ef	PIT 1 van 6	
<b>MIME</b>			
<b>Algemene informatie:</b>	<b>Wat moet je kennen:</b>	<b>Wat moet je kunnen:</b>	<b>Toetsing:</b>
<p>Lesperiode: wk 1 t/m wk 4</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p><u>Begrippen:</u> Magic Box Concentratie Publieksgedrag Spierspanning Mime Verbeelding de 5 W's</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p>uitbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gebruik maken van mime-techniek</li> <li>● Spierspanningsbeheersing</li> <li>● Verbeelding gebruiken</li> <li>● Concentratie</li> </ul> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● stil zijn als er gespeeld wordt</li> <li>● applaus op juiste moment</li> </ul> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p>week 4 Ruimtes uitbeelden in duo/trio Weging 1</p> <p>Publieksgedrag &amp; samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)  
2018-2019**

<b>Vak: drama</b>	<b>Klas: B1 ef</b>	PIT 2 VAN 6	
<b>TABLEAU VIVANT / FREEZE /STANDBEELD</b>			
<p><b>Algemene informatie:</b></p> <p>Lesperiode: wk 5 t m 7</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p><b>Wat moet je kennen:</b></p> <p><u>Begrippen:</u> freeze standbeeld tableau vivant applaus toneelmeester/floormanager</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Wat moet je kunnen:</b></p> <p>Je lichaam kunnen stilzetten/ in een stand zetten om een bepaalde emotie of handeling uitdrukking te geven. Staan in een freeze/ tableau / als een standbeeld.</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stil zijn als er gespeeld wordt</li> <li>• applaus op juiste moment</li> </ul> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Toetsing:</b></p> <p>week 7: verhalende tableau serie maken met een groep. weging 1</p> <p>Publieksgedrag &amp; samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)  
2018-2019**

<b>Vak:</b> drama	<b>Klas:</b> B1 ef	PIT 3 VAN 6	
<b>SPIEGELEN</b>			
<p><b>Algemene informatie:</b></p> <p>Lesperiode: wk 8 t m 10</p> <p>Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p><b>Wat moet je kennen:</b></p> <p><u>Begrippen:</u> Spiegelen personage fantasie conflict (tegengestelde belangen) coulissen</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Wat moet je kunnen:</b></p> <p>Spiegelen van de houding van een medespeler. Laten spiegelen van de eigen bewegingen. Uitbeelden van een personage: Speigelbeeld of degene die in de spiegel kijkt.</p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stil zijn als er gespeeld wordt</li> <li>• applaus op juiste moment</li> </ul> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Toetsing:</b></p> <p>week 10: duo: scène met een spiegelbeeld en een conflict</p> <p>Publieksgedrag &amp; samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)  
2018-2019**

<b>Vak: drama</b>	<b>Klas: B1 abcd</b>	PIT 4 VAN 6	
<b>WERKEN MET TEKST scène 4 of scène 8</b>			
<b>Algemene informatie:</b>  Lesperiode: wk 11 12 13  Aantal lessen per week : 2  Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit	<b>Wat moet je kennen:</b>  <u>Begrippen:</u> alles tot nu toe vierde wand publieksfocus generale repetitie tekst regie aanwijzing stil spel scène figurant bijrol  <u>XPO vaardigheden</u>  1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen	<b>Wat moet je kunnen:</b>  <b>met een groep</b> Van een tekst op paiper een scène vormgeven tekst uit het hoofd leren tekst interpreteren  Publieksgedrag: <ul style="list-style-type: none"> <li>● stil zijn als er gespeeld wordt</li> <li>● applaus op juiste moment</li> </ul> <u>XPO vaardigheden</u>  1. Samenwerken 2. Creëren 3. Analyseren 4. Presenteren 5. Beschouwen	<b>Toetsing:</b>  scène voor publiek spelen <b>weging 1</b>  Publieksgedrag & samenwerken Weging 1

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)  
2018-2019**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 5 VAN 6	
<b>TRANSFORMATIE en PERSONAGES</b>			
<p><b>Algemene informatie:</b></p> <p>Lesperiode: wk 14 15 16 Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p><b>Wat moet je kennen:</b></p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe acteur actrice acteren</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Wat moet je kunnen:</b></p> <p><u>de spijbelscene</u> <b>consequent geloofwaardig vormgeven van een personage in een scène.</b> <b>Sceneverloop is een gegeven (vast format)</b></p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stil zijn als er gespeeld wordt</li> <li>• applaus op juiste moment</li> </ul> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Toetsing:</b></p> <p>scène voor publiek spelen <b>weging 1</b></p> <p>Publieksgedrag &amp; samenwerken Weging 1</p>

**Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)  
2018-2019**

Vak: drama	Klas: B1 abcd	PIT 6 VAN 6	
<b>TRANSFORMATIE en PERSONAGES</b>			
<p><b>Algemene informatie:</b></p> <p>Lesperiode: wk 17 18 19 Aantal lessen per week : 2</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit</p>	<p><b>Wat moet je kennen:</b></p> <p><u>Begrippen:</u> alles tot nu toe acteur actrice acteren</p> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Wat moet je kunnen</b></p> <p><b><u>de ontsnapping uit het bejaardentehuis consequent geloofwaardig vormgeven van een personage in een scène.</u></b> <b>Scenerloop is gedeeltelijk gegeven of helemaal vrij</b></p> <p>Publieksgedrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● stil zijn als er gespeeld wordt</li> <li>● applaus op juiste moment</li> </ul> <p><u>XPO vaardigheden</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samenwerken</li> <li>2. Creëren</li> <li>3. Analyseren</li> <li>4. Presenteren</li> <li>5. Beschouwen</li> </ol>	<p><b>Toetsing:</b></p> <p>scène voor publiek spelen <b>weging 1</b></p> <p>Publieksgedrag &amp; samenwerken Weging 1</p>

