

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: Kunst & Cultuur		Klas: 3 vwo ISK	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Aantal lessen per week: 2 uur en 7 uur tijdens 1 projectdag</p> <p>Methode: -</p> <p>Hoofdstuk: -</p> <p>Bladzijde: -</p> <p>Extra materiaal: Een werkblad en het materiaal dat aan je wordt gegeven.</p> <p>Extra websites: ...</p> <p>Overig: ...</p>	<p>Onderwerp: Installatiekunst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je weet wat installatiekunst is en kent een aantal bekende kunstenaars, waaronder Nederlandse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je kunt een ontwerp maken voor een installatiekunstwerk met de gegeven materialen en locatie. • Je kunt brainstormen over een plan van aanpak. • Je kunt een actieve rol spelen bij het maken van een kunstwerk. • Je kunt netjes en efficiënt werken. • Je kunt kritisch naar je eigen en andermans werk kijken. • Je kunt zelfstandig een woordenlijst met voor jou onbekende woorden bijhouden. Deze kan je bewust toepassen in je schriftelijk werk. • Je kunt anderen helpen bij het verbeteren van hun Nederlands. 	<p>Weging:</p> <p>Kennis installatiekunst en ontwerp installatiekunstwerk - 2 x</p> <p>Installatiekunstwerk en reflectie – 4 x</p> <p>Deadline:</p> <p>Einde van de projectdag</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: Kunst & Cultuur		Klas: 3 vwo ISK	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Aantal lessen per week: 2 uur</p> <p>Methode: Werkbladen</p> <p>Hoofdstuk: -</p> <p>Bladzijde: -</p> <p>Extra materiaal: Foto toestel of telefoon met goede fotofunctie.</p> <p>Extra websites: ...</p> <p>Overig: ...</p>	<p>Onderwerp: Rotterdamse Street art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je kent de geschiedenis van street art en weet welke verschillende vormen van street art er zijn. • Je kent meerdere Rotterdamse street art kunstwerken. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je kunt aantekeningen maken. • Je kunt vormen van street art herkennen in Rotterdam en deze analyseren a.d.h.v. inhoud, vorm, functie en de meest opvallende aspecten van de vormgeving. • Je kunt met voorbeelden uitleggen waarom de gekozen aspecten van de vormgeving de belangrijkste zijn in het ontwerp. • Je kunt een werkstuk schrijven over deze analyse, waarbij je gebruik maakt van woorden uit je woordenlijst. • Je kunt zelfstandig ontwerpen maken. In de ontwerpen krijgt een object d.m.v. het kunstwerk een nieuwe functie óf wordt een maatschappelijk probleem aan de kaak gesteld die past bij de locatie. • Je kunt een eigen street art maken met een groepje. • Je kunt reflecteren op je werk a.d.h.v. het theoretische kader. 	<p>Weging:</p> <p>Werkblad 'Exit through the giftshop' – 2 x</p> <p>Onderzoek Rotterdamse street art - 4 x</p> <p>Schetsontwerp – 2 x</p> <p>Street art – 4 x</p> <p>Reflectie – 1 x</p> <p>Deadline:</p> <p>Werkblad 'Exit through the giftshop' – les 5</p> <p>Onderzoek Rotterdamse street art – les 7</p> <p>2 Schetsontwerpen – les 8</p> <p>Street art – les 11</p> <p>Reflectie – les 12</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: Kunst & Cultuur		Klas: 3 vwo ISK	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Aantal lessen per week: 2 uur</p> <p>Methode: Werkbladen</p> <p>Hoofdstuk: -</p> <p>Bladzijde: -</p> <p>Extra materiaal: Foto toestel of telefoon met goede fotofunctie.</p> <p>Extra websites: ...</p> <p>Overig: ...</p>	<p>Onderwerp: Beroemde Hollandse Werken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je herkent een aantal beroemde Hollandse kunstwerken. • Je kent de hoogtepunten uit het leven en de carrière van één Hollandse kunstenaar. • Je kent de belangrijkste kenmerken van de stijl van één Hollandse kunstenaar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je kunt een kunstwerk analyseren a.d.h.v. inhoud, vorm, functie en de aspecten van de vormgeving. Daarbij maak je bewust gebruik van je eigen woordenlijst. • Je kunt a.d.h.v. een analyse van het kunstwerk een moderne versie van het kunstwerk 'ensceneren'. • Je hebt oog voor detail. • Je kunt een 'kwinkslag' maken naar de Nederlandse cultuur in je moderne encensering. • Je kunt reflecteren op je werk a.d.h.v. het theoretische kader. 	<p>Weging:</p> <p>Feitenblad – 2 x</p> <p>Analyse kunstwerk a.d.h.v. inhoud, vorm, functie en de aspecten van de vormgeving – 2 x</p> <p>Plan van aanpak voor encensering – 1 x</p> <p>Moderne encensering van een beroemd kunstwerk - 4 x</p> <p>Reflectie – 1 x</p> <p>Deadline:</p> <p>Feitenblad – les 13</p> <p>Analyse kunstwerk a.d.h.v. inhoud, vorm, functie en de aspecten van de vormgeving – les 13</p> <p>Plan van aanpak voor encensering – les 13</p> <p>Moderne encensering van een beroemd kunstwerk – les 15</p> <p>Reflectie – les 15</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

