

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: Kunst & Cultuur		Klas: 3 havo ISK	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Aantal lessen per week: 2 uur en 7 uur tijdens 1 projectdag</p> <p>Methode: -</p> <p>Hoofdstuk: -</p> <p>Bladzijde: -</p> <p>Extra materiaal: Een werkblad en het materiaal dat aan je wordt gegeven.</p> <p>Extra websites: ...</p> <p>Overig: ...</p>	<p>Onderwerp: Installatiekunst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je weet wat installatiekunst is en kent een aantal bekende kunstenaars, waaronder Nederlandse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je kunt een ontwerp maken voor een installatiekunstwerk met de gegeven materialen en locatie. • Je kunt brainstormen over een plan van aanpak. • Je kunt een actieve rol spelen bij het maken van een kunstwerk. • Je kunt netjes en efficiënt werken. • Je kunt kritisch naar je eigen en andermans werk kijken. • Je kunt zelfstandig een woordenlijst met voor jou onbekende woorden bijhouden. Deze kan je bewust toepassen in je schriftelijk werk. • Je kunt anderen helpen bij het verbeteren van hun Nederlands. 	<p>Weging:</p> <p>Kennis installatiekunst en ontwerp installatiekunstwerk - 2 x</p> <p>Installatiekunstwerk en reflectie – 4 x</p> <p>Deadline:</p> <p>Einde van de projectdag</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: Kunst & Cultuur		Klas: 3 havo ISK	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Aantal lessen per week: 2 uur</p> <p>Methode: Werkbladen</p> <p>Hoofdstuk: -</p> <p>Bladzijde: -</p> <p>Extra materiaal: Computer Tijdschriften Papier Lijm Schaar</p> <p>Extra websites: ...</p> <p>Overig: ...</p>	<p>Onderwerp: Op z'n Kahlo's</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je kent Frida Kahlo en in grote lijnen haar levensverhaal. • Je herkent meerdere van haar kunstwerken. • Je herkent de inhoudelijke thema's van Frida Kahlo's werk. • Je herkent Frida's schilderstijl. • Je kent de aspecten van de vormgeving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je kunt kunstwerken van Frida Kahlo analyseren a.d.h.v. inhoud, vorm, functie en de aspecten van de vormgeving. • Je kunt een analyse schrijven over de belangrijkste aspecten van de vormgeving in haar kunstwerken, waarbij je gebruik maakt van woorden uit je woordenlijst. • Je kunt een autobiografisch kunstwerk maken in de stijl van Frida Kahlo, waarbij je gebruik maakt van dezelfde keuzes op het gebied van inhoud, vorm, functie en de aspecten van de vormgeving. • Je kunt reflecteren op je werk a.d.h.v. het theoretische kader. 	<p>Weging:</p> <p>Tijdlijn Frida Kahlo's leven – 2 x</p> <p>Analyse kunstwerk - 4 x</p> <p>Kunstwerk in de stijl van Frida – 4 x</p> <p>Reflectie – 1 x</p> <p>Deadline:</p> <p>Werkblad 'Frida Kahlo' – les 4</p> <p>Onderzoek kunstwerken van Frida Kahlo – les 5</p> <p>Kunstwerk in de stijl van Frida – les 7</p> <p>Reflectie – les 8</p>