

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	Klas: M2	PIT basisvaardigheden drama	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Lesperiode: Half schooljaar Aantal lessen per week 2, blokuur Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit	<u>Basisvaardigheden</u> <u>drama/toneel</u> Samenwerken in (klein) groepje Effectief voorbereiden Luisteren naar elkaar Luisteren naar instructie Vragen stellen Eigen verantwoordelijkheid nemen <u>publieksgedrag</u> Stil zijn als er gespeeld wordt Applaus op het juiste moment	Toepassen / gebruiken / inzetten van deze vaardigheden tijdens elke les drama. Zelfstandig aantekeningen maken in je dramaschrift Omgaan met feedback / beschouwing: • (Stil) luisteren • Doorvragen als je iets niet begrijpt • Besluiten wat je ermee gaat doen	Bij elke dramatechniek opdracht/ spelbeoordeling wordt er een cijfer voor basisvaardigheden gegeven. Er zijn 6 spelbeoordelingen dus ook 6 maal een beoordeling van de basisvaardigheden. Weging per beoordeling:1 Niets = cijfer 3 Wisselend = cijfer 5 Regelmatig = cijfer 6 Altijd = cijfer 7 Actief = cijfer 8

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	Klas: M2	PIT spel	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Lesperiode: Half schooljaar Aantal lessen per week 2, blokuur Extra materiaal: eigen dramawerkschrift Gemakkelijk zittende kleding Schoenen uit	<u>Begrippenlijst B1</u> <u>Nieuwe begrippen:</u> Mise en scene Handelingspatroon Bewegingspatroon Schakelen Transformeren Vertelpantomime Verteller Blokkeren Stil spel Reactie/reageren in spel Lichaamstaal Spelwerkelijkheid Opkomst Afgang Statussen (relatiedefinitie) conflict	regieaanwijzing Sociaal spel Samenspel/ ruimte geven/ ruimte nemen. Voice-over Monoloog Dialoog Tempo Timing Dramatische ontwikkeling regisseur regisseren	In totaal 6 cijfers: 1. Status 2. Vertelpantomime 3. Typetjes/personages 4. Schrijven van een eigen scene 5. Regisseren van een eigen scene 6. Spelontwikkeling tijdens spelen van scenes van klasgenoten Weging per onderdeel: 1

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	Klas: M2	PIT tweede periode theorie	
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
Lesperiode: Half schooljaar Aantal lessen per week 2, blokuur Extra materiaal: eigen dramawerkschrift	<u>Begrippenlijst B1</u> <u>Nieuwe begrippen:</u> Mise en scene Handelingspatroon Bewegingspatroon Schakelen Transformeren Vertelpantomime Verteller Blokken Stil spel Reactie/reageren in spel Lichaamstaal Spelwerkelijkheid Opkomst Afgang Statussen (relatiedefinitie) conflict regieaanwijzing Sociaal spel Samenspel/ ruimte geven/ ruimte nemen. Voice-over Monoloog Dialoog Tempo Timing Dramatische ontwikkeling regisseur regisseren	1. betekenis begrippen beschrijven 2. begrippen kunnen gebruiken bij het beschouwen van spel 3. XPO-vaardigheden kunnen beschrijven met voorbeelden uit de dramalessen	Aan het eind van de lesperiode: theorietoets begrippen Weging 4